

第六節 人文社會領域

一、領域概況

人文社會領域的研究與技術發展是以人文社會科學的基礎研究為依據，考量各部會主管的業務型態與政策目標，再透過課程、教材、師資培育、學程、全校課程革新、工作坊、融入產品創意設計、政策擬定、國際交流等不同模式，促進教學品質的提升、政策的推動與高附加價值產品的製造。在上游的基礎研究主要是針對台灣重要的社會、政治、經濟與文化基礎資料之蒐集與分析，資料的加值應用初步展現在資料的數位典藏、資料保存與蒐尋，更進一步的加值應用則是促進出版、廣告創意、文化觀光、數位內容、博物館展示與經營、產品設計等文化產業的發展。

從 93 年度開始，政府各部門對於人文社會科學領域科技經費的投資逐步增加，96 年度與 93 年度比較增加的幅度將近 10 倍，從 42.1 百萬元激增到 4.1 億元，97 年度再增到 4.75 億元。由於經費增加，也促使投入人文社會領域應用研究與技術發展人力的快速增加，從 93 年度的 33.9 人年，增加到 97 年度的 533 人年，顯示人文社會科學領域的學者專家逐漸參與應用領域的研發工作，對於促進人文社會科學領域的產學合作、提升文化創意產業的人力素質有相當大的助益。參與人文社會領域應用研究計畫的學者專家成為跨越基礎與應用研究的種子，可以扮演重要的媒合者或是推動者，促進目前 22,000 位人文社會科學學者專家參與文化產業等相關的應用研究，這是人文社會領域的經費與人力投入

非常重要的成效。

93 至 97 年度人文社會領域投入經費與人力如圖 3-7-6-1。

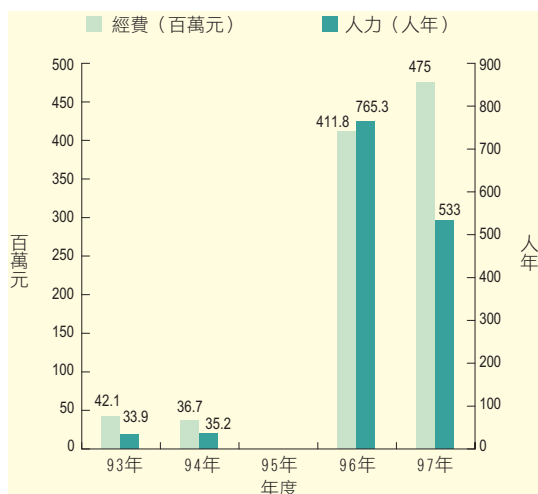


圖 3-7-6-1 人文社會領域投入經費與人力

資料來源：年鑑工作小組整理自政府各部門統計資料。

註：1. 經費為預算數。

2. 95 年度無該領域中綱計畫。

二、重要成果

(一) 人文教育革新中程綱要計畫 (2/4) (教育部)

群組：科技政策

本計畫主在強調人文與科技之整合和對話，特別著重人文數位科技知能的發展，期引進數位產業師資，加強學校教師與產業專業師資合作授課機制，強調理論與實務兼顧的學習與教育模式，推動創意、科際整合、人際合作等兼容並蓄之人文教育課(學)程，以切合職場跨界人才需求，期能為傳統人文教育注入新血，淬煉人文教育的體質，強化我國人文學的全球競爭力，其主要目標有四：1. 進行台灣人文教育的總體檢，擬訂長期的發展策

略；2. 提升人文學者（生）掌握與運用新科技的能力；3. 促使人文學者（生）省思科技及全球化所帶來的文化衝擊與社會變遷；4. 強化人文學者（生）的全球視野與社會關懷。計畫相關內容可參閱網址：<http://hss.edu.tw>

本計畫自 96 年度起開始推動執行，期能以下列六大分項計畫達成上述目標：

1. 人文數位教學計畫：負責推動國內大學校院培養人文藝術相關科系教師及學生具備「數位人文」與「數位創作」能力。
2. 人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫：針對人文社會科學於新興議題之教學與研究，以促進該學門之學術創新與發展。
3. 人文領域人才培育國際交流計畫：培育國內人文領域師生赴海外進行專題研究及研習，並辦理國內人文領域學術研討會等活動。
4. 人文社會學科學術強化創新計畫：辦理經典文獻史料研讀教學計畫，並規劃推動以人文社會學科教學研究發展為目的之學術活動或創新探索計畫。
5. 大學校院人文教育體檢計畫：針對全國大學校院人文領域相關系所之課程、師資、學生之現況進行全面調查。
6. 全國人文學院院長會議：為使大學校院人文相關學院有更緊密之對話及交流，由各大學校院輪流籌辦，使之成為固定對話平台。

本計畫相關成果如下所述：

1. 大學院校人文教育體檢成果

本計畫為 4 年期之計畫，將於各年度完成其計畫目標：96 年規劃課程與教學參

考效標及建置人文教育課程資料庫；97 年則以調查人文與藝術領域課程及教學現況為首要工作，以呈現人文教育課程之分佈，並從課綱、焦點團體訪談及專家訪談等方式，深入了解教師期望學生於六大能力指標所達成之比例；98 年則以問卷調查人文藝術系所學生、師資及行政配套措施，最後並於 99 年進行體檢總報告之撰寫工作。

本計畫 97 年取樣調查宗教、哲學、中文、歷史、外文、應外、視覺藝術、表演藝術、設計等九大領域課程與教學之狀況，以呈現學門課程分布情形及課綱反應教師期望培養學生能力之情形。主要發現如下：

- (1) 課程分布：本計畫將人文藝術領域課程分為「經典課程」、「創作與展演課程」、「口語或文字表達課程」及「研究課程」4 類。藝術領域（視覺藝術、表演藝術、設計學門）大學部課程以訓練展演技能為主，因此創作與展演課程數遠多於其他人文領域，其中又以設計學門幾近七成為最；在研究所課程方面，視覺藝術及設計學門之研究課程皆遠多於經典課程（視覺藝術）與創作課程（設計學門）。此外，藝術領域大學部或研究所課程中，其口語或文字表達課程數皆最低（例外者為視覺藝術大學部課程）。而人文和藝術領域課程分布最大的不同是，各人文學門之大學部或研究所，其創作與展演課程在四種類型課程中數量最少（除應外學門）。但大學部最高之研究課程數與次高之經典

課程數（哲學學門例外），除顯示人文與藝術領域在教育目標的不同外，亦顯示人文領域在創意和產學等面向仍有相當大的發展空間。

(2) 培養六大核心能力課程之發現及延伸議題：

- a. 人文通識化：調查結果顯現大多數學門大學部必修課程、專業課程偏多，跨領域課程偏少。根據其調查結果表示，若人文學者的共識是大學生因為基本素養不夠，故專業能力亦難以建構的話，則未來人文系所的課程規劃應增強學生基本能力。
 - b. 語文與經典教育多元化：人文知識的基礎為經典，人文教育不只要以經典素養為核心來重整課程架構，更可進一步於通識教育紮根經典教育，系統性地將東、西方文明的各類經典納入課程。
 - c. 全球視野與多元文化：教學層面的國際交流，例如全球視野課程偏低，或偏重幾個少數國家區域；口語或文字表達等課程之基礎訓練外，藝術領域方面對於全球視野之培養亦是相當重要之範圍，此外也要討論通識教育與專業教育的銜接並針對溝通與表達能力之提升應用方向思考上課方式之相關改進。
 - d. 就業培力：強調非課程活動的重要性，如系所規定畢業展演、小論文、參與計畫、實習機制等，此點亦可和教學層面的國際交流與跨領域課程一併討論。
2. 鼓勵開設整合型課程，加強數位能力及本科學能

為提升人文藝術領域學生增強數位應用之能力及培植對本科經典內涵研讀之能力，本計畫共補助數位典藏、數位創作、數位典藏及數位創作整合型、與經典研讀 4 類型課程，96 年度共計補助 20 門，參與教師 44 名，修課學生 680 名，研究生教學助理 23 名；97 年度共計補助 26 門，參與教師 87 名，修課學生 631 名，研究生教學助理 23 名。以此數據觀之，97 年度於課程數與授課教師數方面，均有逐步成長趨勢。人文數位教學計畫中，有許多計畫在教學方法上追求創新，力求突破。如國立交通大學「數位典藏增值專題：地理資訊數位典藏與台灣自行車運動線上社群的整合課程」，首次將衛星軌跡定位技術與自行車運動路徑、生理資訊紀錄，以及地方文史田野調查相連結，並以專案計畫方式，讓學生能以「做中學」的方式，蒐集、整理並自行創作 GIS 增值應用數位典藏專題。另亦與業界平台結合，包括有地圖日記 Web2.0 網站平台及長茂科技（Cmoremap）軌跡紀錄，讓社會大眾皆能近用資源，更彰顯本課程鼓勵創新學習理念和成果影響力。又如高鳳技術學院「地方文史之數位導覽課程」，採用螺旋式教學法，係由老師先講解地方文史及文物的導覽重點即值得賞析之處，再由學生到指定的文化古蹟，尋找所要導覽的文史及文物並拍攝實務，其拍攝角度及重點係根據之前老師的提示及學生課後所做的資料蒐集心得。最後學生將所拍攝的成果帶到課堂來討論，並根據討論結果設計導覽模式。此教學方法讓學生反思老師課堂中所教授的知識，在這師生互動過程中，學生得到真正帶得走的知識。

人文數位教學計畫補助數位典藏、數位創作、數位典藏及數位創作整合 3 類型課程，其主要目的，為提升人文藝術相關系所學生之數位能力，以增進及創新本科系之學習與研究；人文社會學科學術強化創新計畫的經典研讀課程，係過去 10 餘年來持續補助之經典研讀活動的延伸，自 96 年度起開放研讀課程的補助申請，期透過導入正式且紮實的經典課程，厚植學生本科學能，強化國內人文社會學科教學研究基礎。

3. 推動開設整合型學程，促進人文數位知能發展

為鼓勵大學校院人文藝術相關系所學生培養數位領域之知識及技術，以增進本科系之學習、創新、研究，本計畫於 96 年度開始推動數位典藏、數位創作、數位典藏及數位創作整合型 3 類型學程計畫。96 年度共補助 12 件，97 年度成長至 19 件。此外，為整合跨校師資，促進研究與教學間的相互支援，以更系統化結構性提供學生學習素材，本計畫亦於 96 年度起補助 16 件極具創新意涵之人文專題計畫，97 年度則成長至 26 件。在本計畫積極推動下，96 年度參與學程授課教師 155 名，修課學生人數 3,019 名；97 年度總計參與學程授課教師則多達 395 名，修課學生人數亦高達 9,276 名。各成長數據顯示，人文學門之創新特色，已逐步發展。

本計畫引進業界師資，仰賴其經歷，使課程內容更臻於完備。以國立台北藝術大學科技藝術研究所「數位藝術創作學程」為例，其邀請亞瑪影像科技公司執行總監 - 曾威順講述六堆戰役動畫案製作經

驗分享，透過「六堆戰役動畫」的製片緣由、過程與成果，說明製作理念、動畫短片的製作手法，並分享創意製片與多年的產業界經驗，帶領學生領略其中的精神、奧妙所在，讓對於動畫短片領域有興趣的，未來嚮往而發展的同學，深度了解動畫業界的樣貌。

人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫係鼓勵大學校院教師組成教學研究社群，強化人文社科學者間之交流互動，與相關領域進行結合，研究具有前瞻性、開創性及實驗性之人文社會科學新興議題，並可朝向永續發展。如國立台東大學南島文化研究所的「南島社會與多元文化學程」，其中參與部落社區營造共有 3 次：(1) 排灣族 5 年祭活動；(2) 太麻里鄉新蘭香部落；(3) 瑞源客家文化與歷史巡禮。在活動安排中，學生和社區營造人員密切互動，了解部落的環境、歷史、美食與文化，進而刺激部落的成長與進步空間，帶動其週邊的觀光文化產業，營造永續生活、自給自足的部落環境。此外，本計畫更致力於教學方法上之創新，如以行動趨向教學法，實地至田野現場教學，使學生透過實務的操作經驗獲取更多的知能。

4. 推展國內學術活動，激發多元學術表現

96 年度國內學術活動共計 80 場；97 年度共計 336 場。其中人文數位教學計畫為培養人文藝術相關系所人才之「數位典藏」與「數位創作」領域之知識及技術，為提升人文藝術領域教師開授數位融入課程之意願與能力，人文數位教學計畫自 96 年 11 月起，至 98 年 2 月止，辦理了 8 個系

列，共 21 天的數位工作坊，舉辦的地點遍及北、中、南、東 4 區，邀集了人文、藝術、資訊相關領域背景與熟悉數位典藏或創作的專家學者授課，以提供人文藝術領域教師多元的訊息。

人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫於 96 年度補助 32 場專題學術活動，97 年度補助 277 場，主要為推動新興議題之教學與研究，鼓勵學者組成相關教學研究團隊，透過整合式教學與研究，將其理念和實踐於校園中普遍推廣。研究社群之組成除教學上的合作外，更形成研究團隊，包含領域內、跨領域、跨校及跨國等各式團隊，進行社群研究與教學之交流與發展。如輔仁大學外語學院的「西洋古典暨中世紀文化社群整合型三合一計畫」納入 4 名美國教授共同參與該研究團隊。

人文領域人才培育國際交流計畫於 96 年度補助 11 場活動，97 年度補助 17 場，其活動包括國際學術研討會、國際學生討論會、密集課程及系列講座。主要為促進人才培育國際交流，提升人文領域人才培育水準；以國立台北藝術大學音樂學系蘇顯達教授所主持之系列講座 - 「巴洛克專題教學計畫」為例，透過國際大師們精湛的系列課程，師生們得與世界級大師面對面請益，親聆大師精闢的演講及演出，讓學生在豐富又具原貌的授課內容安排下，學習「巴洛克」時期的音樂內涵及演奏技巧，不僅提供師生最豐富且具特色的學習資源，開啟學生們新的思維與方法，幫助學生充分瞭解「巴洛克」時期音樂精髓，更進而思考其演奏技巧，希冀透過此一課程安排，期以培育學生專業音樂涵養，進而有效提升本校教學及學習品質，帶領同

學們跨越專業領域的範疇。

人文社會學科學術強化創新計畫於 96 年度補助 37 場活動，97 年度補助 31 場，期透過研讀經典文獻史料，以加強研讀成員之語文及研讀能力，強化國內人文社會學科教學研究之紮根及創新。以國立暨南大學濱島敦俊教授所主持之「明代判牘」經典史料研讀課程計畫為例，對於《營辭》的重要性與明代華北社會經濟的歷史頗為重視。過去於所開設之「明代末期華北社會和民事糾紛」，即以《營辭》作為重要閱讀資料，指導同學認識華北社會。此課程由濱島敦俊教授擔任授課，濱島敦俊教授是日本東京大學文學博士，日本史學界的史學訓練非常重視史料的訓讀工作，目前國內許多讀書會（如唐律讀書會、《清明集》讀書會）也是仿此進行；由濱島敦俊教授擔任課程教師，藉助其專長訓練學生解讀《營辭》，這是台灣學界較為少見的授課方式，希望透過史料解讀課程，讓同學更進一步在史料與史學方法上，獲得實習的機會。

5. 推促國際交流活動，培養師生全球視野

為提升人文學科師生國際視野，本計畫於國際交流活動下特別設計研究生海外研究、教師海外研習、知名學者來台舉辦系列演講或帶領密集課程等多項措施。97 年度共計補助教師赴海外研修共 13 人，進修國家包括：英國、義大利、墨西哥、印尼、泰國等國；補助研究生出國進行田野調查計有 13 人，共計拜訪德國、墨西哥、印尼、馬來西亞、蒙古、越南、日本等國，對青年學者養成具有相當重要之意義。如國立台南藝術大學古物維護研究所

之「德國巴伐利亞邦皇家宮殿花園修護保存中心，與巴伐利亞邦邦立博物館實習計畫」係由研究生出訪德國進行實習，在 4 個月的實習期間，於德國巴伐利亞邦皇家宮殿花園湖泊修護保存中心與巴伐利亞邦邦立博物館修復部兩個部門實習，獲益良多。藉由實際了解德國國家級單位是如何管理其所屬的古蹟與附屬的藝術品。另外，也藉由與專業修復師的共同討論、修復文物，一方面提升學生自身的修復知識與技能，另一方面，進一步了解到未來台灣古蹟修復之研究方向。

另為促成領域知識交流方面，透過邀請各個國家部統領領域之學者專家，將目標著重於與各國學者之知識交流。如政治大學圖書資訊與檔案學研究所辦理之「人文領域網路計量與探勘學術研討會」所請講者來自於美國、新加坡、日本等國，並特別邀請國際重量級的資訊計量學專家 Ronald Rousseau（現任比利時工業科技學院教授、國際科學與資訊計量學學會會長）、新加坡南洋理工大學副教授 Ee-Peng Lim（國際數位圖書館、網路工程與資料探勘等主題之重要期刊協同主編）共同與會，與國內此領域的學者與專家作實務上之交流。

本計畫另有「人文台灣世界視野計畫」，希望把美、歐、日本對人文教育與研究的理想和作法介紹到國內來，作為教育部以及人文學者們的重要參考。其邀請國外知名學者有：美國 American Council of Learned Society（ACLS）會長 Prof. Pauline Yu、哈佛大學 Prof. Peter Bol、日本學士院會員斯波義信教授、德國 Aachen 大學 Prof. Dr. Wilfried Hinsch 以及美國普林斯頓大學 Prof. Anthony Grafton 等學者訪台。除了至

各地進行精闢演說之外，並特地商請公共電視「公視演講廳」節目進行授權錄影，更能透過媒體之力量讓大眾了解現成各國人文相關議題之走向與發展。

（二）人文社科新興議題與專業教育改革中綱計畫（2/4）（教育部）

群組：科技政策

為因應社會變遷並加強跨領域專業人才培育，以社會科學領域為推動核心，擬定新移民與多元文化、科技與社會、法學專業教育改革及醫學專業教育之人文社會與倫理法律教育等 4 項議題，推動教學與課程革新。課程分為 2 種類型：一是以科技整合為基礎之課程，新移民與多元文化、科技與社會屬之；二是創新專業教育之內涵，以面對現實挑戰，包括法學專業教育之本土案例、對話式教學模組，以及醫學教育中倫理與法律課程。透過人文社會與科技課程之跨領域教學方案之研發、既有課程領域創新與國際普遍使用教學方式之引進、未來需擴大與深入探討議題之發展等方式，激勵學生在專業養成過程中，培養多方位知識基礎。本計畫期能形成具典範性及可推廣性之課程模組、課程內容，並希望在師資培訓及向下紮根等面向獲得成就，培育新興領域所需之專業人才。

1. 新移民與多元文化教學發展計畫

本計畫旨在鼓勵大學院校研發移民相關課程、教科書寫作出版及形成師資社群團隊。推動內容著重於醫學教育中強化多元文化社會下之新移民醫療醫護關係；新移民之法律、社會科學和社會課題如公民權、人權、權利與義務關係；以及鼓勵各

專業學科與通識教育連結，關注多元文化議題，尤其以往技職校院教學資源較為不足，彌補在其課程內涵中灌注多元文化背景知識。其次，教學資源進行合理分配，著重區域平衡並加強培育師資課程，鼓勵各大學將此議題納入專業與通識教育之中，施行策略較過去有所不同，即普遍向科技大學及技術學院推廣，透過挹注適當之鼓勵性補助，使新移民與多元文化議題獲得更多重視。主要的成果簡述如下：

- (1) 推動大學院校移民相關課程：a. 在國立成功大學醫學院等 12 個大學校院推動專業教育課程及通識教育課程之教學改進，包含大學部及研究所課程共開設 38 門課程（統計至 97 學年第 1 學期止），除了納入多樣式之新移民與多元文化相關議題，亦透過教學過程調整教學材料，並推動各學科教科書撰寫工作，擬在中程階段後統整出版。b. 在教學革新方面，推廣實驗性之人文社科田野研究或實習課程，目的在使人文社科教學課程除內容改變外，亦能使學生在專業教育中獲得更多實質社會參與學習之機會。每年定期舉辦學生跨校研討會，學生採用簡報、行動劇、演說等方式表達實習課程心得，由不同學校計畫修課之學生分享，同時提供學生機會，對自身所處社會變化有所回應與討論，本計畫尤其關切不同科系之間因觀念相異所產生之交互作用。
- (2) 教科書寫作出版：依據全程計畫之規劃，最終目標為出版系列教科書，97 年已規劃之教科書或出版品如下：

《多元文化社會與健康》、《越南社會與文化》、《越南漢文學與文化》、《婚姻移民人權理論與實務》、《家庭社會學 - 婚姻移民人權的推動與實踐》、《婚姻移民家庭暴力問題與對策》、《新移民與在地社會生活》、《新移民社會》、《東南亞教育》、《新移民子女教育與敘事課程》、《新移民的勞動》、《權利與法制》、《咱的台灣夢》、《新移民法律面面觀》、《新移民家庭服務與實踐》等。

- (3) 推廣新移民與多元文化相關課程之師資培育：師資培育為主之教學領域所關注重點與一般研究型大學略有不同，國立台中教育大學已具備新移民教學研究經驗，現擔任種子學校，負責擴展師培領域之推廣工作，未來將由中區開始而拓展至國內各師培大學及師培中心等。

2. 科技與社會跨領域教學

- (1) 開發科技與社會跨領域 (STS) 優質課程與交流活動：藉由推動補助大專校院 STS 團隊型計畫及個別型課程計畫，鼓勵各校院開發具有 STS 理論與實踐意義之「長期累積性 STS 課程」或「STS 學程」，並逐年以評鑑機制，開發 STS 優質課程、潛力課程與 STS 教學楷模團隊。在課程開發之外，由各受補助計畫舉辦或相互支援之相關活動已逾百場，不但建構計畫成員互相交流心得之平台，亦產生教學相長之良好效益。
- (2) 啟發 STS 教學之中心理念與可發展之

課程議題與教材：除補助計畫本身發展教材、網站與檔案外，亦有不少教材以出版方式問世，如目前交大工程團隊、成大醫學團隊等，在受補助計畫後，皆研發 STS 相關教材出版。再者，在本計畫之間接支援下，成大STS/STM中心、交大STS中心等 STS 研究中心陸續成立，對國內STS之研究發展發揮莫大助力。

- (3) 高中 STS 師資與教學研習營：此活動之舉辦 為推廣介紹 STS 觀念，使其向下紮根，培養國家未來公民在高科技風險社會中獨立思考、參與公共討論與達成適當判斷或決策能力。本研習營已連續舉辦兩屆，累積相當成果，促使一些優良之高中課程 STS 教案產出；同時開發數篇優質之 STS 學習論文。
- (4) 在推動計畫補助上，迄今共補助 8 所大專校院、9 個團隊型科技與社會跨領域教學計畫。至 97 年度共計開設 30 餘門課程，使近 1,500 名大專校院師生一齊致力於科技與社會跨領域教學之研究與學習。在 STS 領域人才培育上，除計畫授課教師成員及協同教學師資參與外，本計畫亦已補助 3 名專案教學人員師資，為精進 STS 學門研究發揮效益。在課程教材研發上，各受補助計畫開發之 STS 相關教材，已有數部出版，或公開登載於計畫網站，成果斐然。而由本計畫主辦之 STS 高中研習營活動，除了有 30 餘位高中教師參與、100 多位高中、高職學生加入研習，連帶所產生之 STS 高中教案與學習論文，

使得 STS 延伸至高中教育之路徑逐漸鮮明。

3. 法學教育教學研究創新計畫

- (1) 97 年度共計補助 34 校 57 件創新教學計畫，在各大專校院中形成至少 230 個創新教學團隊，將年度目標主題「對話式教學」，此少見於我國傳統法學教學方式之創新教學思維介紹、推廣至各大專校院，鼓勵在課堂教學中藉由對話式教學引入各式法學新思維與跨領域思考之新觀念，研發法學教育創新教學教材及教案，促進國內法學教育之創新與改革。在全國舉辦 57 場次成果發表會中，各受補助計畫亦就計畫執行時所遇之各種問題、困境與解決方式進行經驗分享，無形間擴大「對話式教學」之影響力。
- (2) 為加速推廣法學教育教學研究之創新改革，並期能在未來達成改革國家法學考試制度之終極目標，本計畫極為注重新興法學領域、法律倫理、法理學、法社會學等等傳統法學教育中較少被重視之領域，舉辦 2 場「對話式教學研究工作坊」及 6 場「跨領域教學研究工作坊」，以「法律與社會學」、「法律人類學與法學」、「法律與生命倫理」、「法律與歷史學」、「法律與政策」、「法律科際整合課程與法釋義學」等議題，將法學教育改革與創新理念自較為實體之「課程改革」、「教材改革」延伸，進入概念式、思維式之改革階段。

- (3) 工作坊邀請專家、學者及實務界人士，就特定議題對如何引入「對話式教學」之應用及跨領域思維進行討論與座談，吸引有興趣之教師、學生前來參加，在教師、學生、專家學者及實務界人士間搭建「對話平台」，促進交流並相互引發新思維與觀點，直接、間接均為在第1線授課之教師帶來衝擊，使其重新以不同之觀點思考法律與法學教學之各種可能性，並且產生良好迴響。
- (4) 「對話式教學」係為法學教育領域中傳統上少見之教學方式，本計畫在「本土案例」及「跨領域教學」主題之後引入此一思維，即希望能以循序漸進方式，提供國內法學教育規劃者、教學者及學習者在法學教育上不同之概念與思維，促使法學教育從基本教學面產生變化，透過不斷創新與改革，以符合時代潮流及國家對於法律人才之需求。

4. 醫學專業教育改進計畫

- (1) 教材課程建置：鼓勵「醫學人文與社會」、「醫學倫理與法律」核心課程之建立，發展出兼顧學術嚴謹與醫療實務之本土範例教材、教學模式及教學或學程模組。97年度透過教學發展計畫之公開徵件，鼓勵國內各大專院校教師開發具有提升醫學專業教育成效，適合醫學院校教學之醫學人文、醫療社會、醫學倫理、醫療法律等4大領域核心課程。於徵得14件申請案中，經由審查會議決議通過補助國立台灣大學、國

立陽明大學、國立成功大學、高雄醫學大學及慈濟大學等5校共7項課程發展計畫：C類屬全院型計畫通過3件，A類為個別型計畫通過3件，B類係整合型計畫通過1件。各受補助計畫於97年12月27日舉辦期中成果發表暨工作考核會，除邀請各受補助計畫進行期中成果發表，亦邀請各大醫學院師生進行觀摩。此外，針對96年度通過之課程發展計畫，醫學人文審查暨諮詢委員於計畫結束後進行考核，鼓勵優良計畫出版所撰寫教材。

- (2) 師資培育：舉辦系列師資培訓工作坊，延攬國際醫學教育學者來台講學交流，邀請國內醫學法律專家授課，培育我國醫學人文社會與倫理法律領域之師資。97年共舉辦4場師資培訓工作坊，主題各為「醫學教育之學術發表工作坊」、「醫學史教育工作坊」、「Harvard Macy Program in Taiwan」醫學教育工作坊、「2008臨床倫理冬季研習營」暨「醫學倫理教學國際研討會」，邀請國外相關領域專家講員共10人，國內參與者逾660人次；又舉辦4場有關醫療法律師資培育工作坊：「醫療民刑事責任案例討論專班」、「特殊醫療議題專班」、「中南部地區醫療法律師資培育工作坊」、「醫療法律實務案例研討專班」。各工作坊輪流於台灣北、中、南、東各醫學院校舉行，參與學員包括各醫學院校和護理學院從事醫學人文社會教育工作之教師，對於培育我國未來相關領

域之種子師資助益頗大。再者，以專案方式延攬具人文社會專長博士學位之新進學者1名，加入醫學教育團隊。

- (3) 制度改進：由「醫學人文倫理與法律教學研發核心團隊」建構「醫學人文學術核心社群」平台，藉由定期聚會、專家工作坊、研討會，探討醫學院校不利於教授人文社會與倫理法律課程之結構性問題，並提出改進方案。97年團隊成員為全國11所醫學院校關心醫學人文教育之教師27名，包括14位臨床教師與基礎學科老師。自97年3月起，核心團隊每月定期召開會議，討論議題包括：醫學人文教育目標、如何改善人文課程之設計、醫學人文課程之評估、人文師資的延攬和培育、如何改善學校與教學醫院的制度和環境、編纂台灣醫學人文教科書之先期計畫。暑假期間補助3位年輕種籽師資，到國外短期研習醫學人文教學模式，返國後於聚會中進行簡報，與團隊其他老師分享學習心得。團隊亦邀請美國哈佛醫學院教授Gordon Harper來台，分享如何改善醫學人文教育品質之經驗；邀請各校醫學生代表加入討論，以廣納醫學人文教育之心聲。

(三) 全球化下的台灣文史與藝術中程綱要計畫(2/4)(教育部)

群組：科技政策

本計畫旨在強化及研發台灣文史藝術系所課程，推廣台灣文史藝術教育與補強

中小學師資品質，充實台灣文史藝術資料之蒐集與整理，厚實公共資源，並提升台灣文史藝術青年人才之國際化能力，積極促進國際交流；試圖從各個層面進行台灣文史藝術人才培育，力求提升大學文史藝術科系學生之素質，發展培育優秀台灣文史藝術人才之學程模組，全面提升中小學台灣文史藝術教學之師資品質，以及培養具有社會實踐能力之台灣文史藝術人才為總目標。透過資源整合再利用，使其同時達到深化與提升之效果，促使其與世界接軌，以收速效。

1. 補助舉辦台灣文史藝術相關研習活動

為落實台灣文史藝術課程之內容，提高中小學師資之專業涵養，強化跨學科研究與跨地域比較之能力，97年度共補助舉辦多項學術活動，共分為3類：工作坊、暑期研習營與中小學教師研習營，參加對象涵蓋高中生到研究所碩、博士，部分活動亦有大學教師主動報名參與。

在工作坊方面，內容多跨越文史藝術，進行跨界整合，提供學員多元而寬廣視野，部分活動亦邀請國外學員參加，除促進國內南北地區學員之交流，更加深國際交流之意義。如國立台北藝術大學美術學院舉辦之「台北甩尾：2008國際藝術學院工作營」，即以國外藝術學院師生為對象，邀請10國藝術家來台，欣賞台灣藝術並共同創作。

在暑期研習營中，雲林科技大學數位媒體設計系暨設計創新技術研發中心舉辦之2008年「台灣文化創意產業跨界研究後殖民思潮與台灣文化印象設計—暑期研究生研習營」，結合文史藝術專業知識，並

透過數位技術，使學員創作做豐富且有內涵之作品。透過此運作模式，對於文史藝術人才交流以及未來與產業結合，開創許多契機。而在中央研究院劉益昌研究員之帶領下，首次補助舉辦「台灣史前史研習營」，更使學員能全面瞭解考古學之意涵，是除在教室內知識研習之外，還需實地赴各遺址細心挖掘，而最重要者是針對挖掘出土之大量文物碎片進行後續整理工作。

中小學教師研習營於 97 年度共舉辦 5 場次，除有一般台灣文史課程教學外，另加入地理資訊系統 (GIS)、客家文化、鄉土語言以及文學與影像等多種不同元素，提供中小學教師多元選擇，豐富其教學內容。

此外，各項研習活動呈現另一項特點是著重於田野調查及實作。課程內容豐富而紮實，除給予學員知識上之提升外，更可讓學員瞭解知識如何實際應用，透過學者專家之帶領與示範，學員得在有限時間內，吸收更廣更好。由於這些活動，促使來自各地學員相互交流，學習成長，成為未來向上提升之重要動力。

台灣文史藝術相關學術活動涵括理論與實務操作 2 種層次，其中更凸顯落實實踐面之特色。從各研習營主題中可發現，主辦單位從操作面入手，對中小學師資而言，是將台灣文史藝術融入教學內容取徑之法；另一方面，對學科本身則提高其實用價值，更能直接進入學術研究和教學運用。

2. 國際交流

共補助 5 場國際研討會、5 位國外研究生來台、2 國外團隊來台及 4 項論文中 (外) 譯計畫，連同暑期研習活動之國外

講師與學員，共計 16 國逾百名國外師生來台進行實地交流。

建置國際性學術資訊與資源的交流分享平台—「台灣研究網路社群」(Taiwan Study Internet Community, TSIC)，目前已有 20 餘國近 500 位台灣研究相關領域學者參與，成為國內外台灣文史學界重要資訊交流平台。迄今已協助法國在台協會、北美台灣研究協會 (NASA)、國家圖書館、國家圖書館台灣分館、中研院台史所及各大學等單位交流傳遞最新消息，並輾轉傳遞至世界各地，而非社群成員來自國外之回應，更突顯其在學界之影響力。

透過 TSIC 平台，台灣文史藝術學界得以與其他國家相互交流，使在地文化與世界接軌。藉由網路社群之形式進行交流，不僅是單向由台灣發送訊息，且將來自世界各角落之訊息傳遞給各國學者專家，增進國外學界對台灣文史藝術研究之興趣和認識，使台灣文史研究因注入一股研究風氣，更加活潑。

3. 補助台灣文史藝術課程

「台灣文史藝術課程教學改進計畫」及「優質通識教育課程：C 類台灣主題課程計畫」皆為 97 年度新增推動項目。

(1) 台灣文史藝術課程教學改進計畫補助類型共分 2 大類 4 項目：

- a. 單一課程教學改進計畫：該計畫分為 2 類，一是「單一課程教學改進」，補助文史藝術相關系所開設以台灣文史藝術為主之課程，或課程中與台灣文學、語言、歷史、藝術、文化史 (如：台灣科技史、學術史、產業史) 及各類文化產業知識相關達二分之一

以上者，且計畫主持人在擬改進之教學項目已有相關研究成果者；另一類「台灣文史藝術系所教師出國短期進修」（需與 A 項同時申請）則在課程外，另補助台灣文史藝術系所教師為落實既有研究於教學之中而需前往國外蒐集相關資料、觀摩優質教學之短期進修。

- b. 台灣文史藝術課程實務應用：該計畫亦分為 2 類，分別是系所整合型與個別課程型，補助全國公私立大學台灣文史藝術相關系所，或其他文史藝術相關系所已開設或預定開設之個別課程，藉由與在地機關單位建教合作，提升學生之實務應用經驗及學習能力。系所整合行醫計畫需規劃需達 3 門以上之實務應用課程，可搭配申請專案計畫教學人員，每系所以 2 名為限。
- (2) 通識教育課程計畫：自 97 學年度開始，通識教育課程計畫新增「台灣主題課程」類，特別針對台灣相關課程給予補助，共有 27 門課獲得補助。使未設立台灣文史藝術專業系所之學校，亦能利用通識教育提供有興趣修習台灣文史藝術知識之學生更完善之教學課程，部分課程內容更與地方結合，帶領學生進行實地訪查或探索地方文化，使在地人知在地事。
- (3) 台灣文史通論課程計畫：為均衡各區域師資差異，規劃在中南部地區大學校院共同推動台灣文史通論課程攜手計畫，由中區及南區主辦學校邀集該區有意參加之伙伴學校共同開課，將學生集中上課，邀集北

部優秀師資至中、南部學校進行講座課程，再由各校授課講師帶領討論及考核成績。目前在中區部分，國立中興大學等 5 校已順利開課，並鼓勵選課之大學生撰寫專題小論文，培養其研究能力與興趣，為培育未來研究人才而努力。

4. 補助設立「台灣文史區域資源中心」

依據「教育部輔導大學校院台灣文史相關系所提升研究教學推廣水準補助原則」，於 94 年底設立 6 所台灣文史區域資源中心，逐年給予圖書補助。自設立至今，考量實際執行成效與區域平衡，執行不力者，予以退場，並另覓適合單位試辦，現共有 5 所，散佈全台各區域。各台灣文史區域資源中心皆由大學校院執行，並與該校圖書館結合，就現有資源加以擴充，期盼在短期內能達成區域資源平衡目的。

台灣文史區域資源中心之圖資建構，初步以建置完備台灣文史相關研究之基礎書目為主，進而發展各區域資源中心藏書特色，依各區域屬性及其發展方向，購置特色藏書，最終希能以區域資源中心為平台，統合該區域內所有圖資，形成學術網絡，使各地使用者均能享有最豐富完整之圖書資源。現有之台灣文史區域資源中心如圖 3-7-6-2 所示

綜觀 97 年度成果，共補助 69 項計畫。其中補助 5 所台灣文史區域資源中心，舉辦 8 場工作坊、2 場暑期研究生研習營、5 場教師研習營、5 場國際學術研討會，邀請 5 位國外研究生及 2 組研究團隊短期來台研究，並首次補助大學校院所開設台

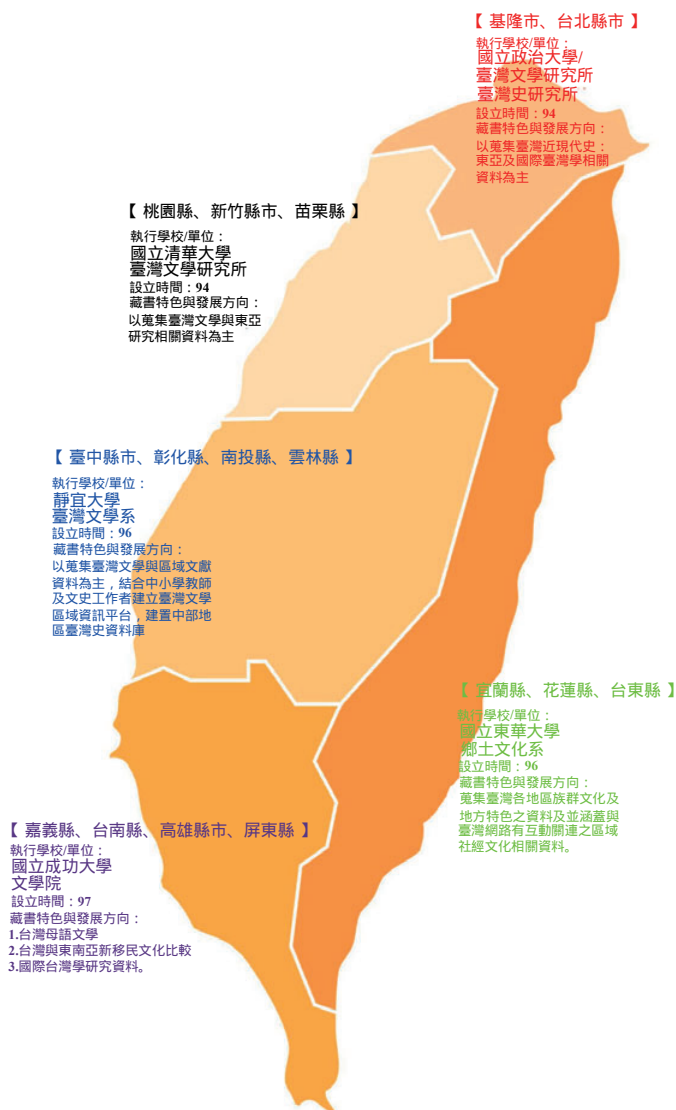


圖 3-7-6-2 台灣文史區域資源中心分佈圖

資料來源：國立政治大學台灣文學研究所。

灣文史藝術相關課程，共有 37 件計畫、41 門課程，各項補助計畫受惠師生超過 4,000 人次。

（四）通識教育中程綱要計畫（2/4）（教育部）

群組：科技政策

養成具備創新、跨領域、知識統整等

特質之人才及提升高等教育品質，為當前科技人才培育亟待突破之主要關鍵。通識教育係全校性、跨學門教育，大學如能建構以通識教育為基礎核心之高度系統性、整合性課程制度，必能有效連結各知識領域，成為科技人才養成、公民素質提升之核心機制。

本中綱計畫目標如列：1. 型塑通識教育典範；2. 厚實通識公共資源；3. 精實通識教育課程；4. 統整專業 / 通識領域；5. 鼓勵優良教師投入；6. 促進學生參與通識；7. 宣導通識教育功能；8. 強化通識教育氛圍。本計畫相關重要成果如下所述：

1. 推動以通識教育為核心之全校課程革新計畫

通識教育是全校性教育，將通識侷限於「通識」範疇進行改革，十餘年來並未成功；唯將通識置於「全校性」脈絡來改革，以學習者為中心，方為通識教育改革契機，此乃推動「以通識教育為核心之全校課程革新計畫」之真正目的。

以通識教育為核心的全校課程革新，旨在建構全校性融貫通識教育與專業教育之課程系統，強調通識核心課程價值，強調發展跨專業及通識課程之整合型學程。將傳統上認為相互獨立課程，如通識教育、系外選修及系所專業科目，加以整合成一融貫系統，力求教學資源合理分配、有效運用及累積，一方面扭轉大學教育零碎化、通識教育膚淺化之情勢，一方面擴展學術視野，發揮跨領域知識創新力量。同時，有意識地將學校各種資源系統式加以整合，加強通識教育之全校性參與，增進學生及專業系所對通識教育功能及其重要性之認知，以強化學生學習動機及方向性，創造以學習為中心之校園文化。

本中程綱要計畫自 96 年度起以嶄新視野推展通識教育改革工程，計畫構想普獲各界認同，由最初的點（單一課程精實）、到線（跨越通識與專業之學程開設）、到面（課程地圖導引全校課程的整合），見

證通識教師群策群力之動員能量、專業系所開始思考與通識教育合作可帶給學生之幫助、校長真正關注在全校課程結構中通識教育之定位、各界認知到學生教養形塑、能力養成非僅限於專業教育。

2. 積極建構大學學生學習導航工具—「全校課程地圖」

全校課程地圖主要功能如下：

- (1) 建構學生大學 4 年之清晰修課學習路徑，以協助學生選課前、後能夠規劃、組織、整合所修習之課程乃至於學程。許多學校通識課程數目龐大、內容繁雜，加上系所專業科目、選修、第二專長選擇，常使學生在選課時無所適從，修課毫無系統。加之選課輔導制度並不健全，全校課程地圖建置助於學生選課，成為導師選課輔導或諮詢之良好參考工具。
- (2) 整全之全校課程地圖具指導課程開設之作用。全校課程地圖促使學校檢視課程結構，耙梳出應有而未有之通識課程，進而將全校課程進行系統性、全面性規劃。
- (3) 釐清通識教育與專業教育所扮演角色及相互之間關係，使通識課程與專業課程相輔相成，產生更有系統、更有意義之組合，並結合學生之生涯發展（含研究領域發展），以提高學生學習動機，消彌學生將通識課程視為營養學分之心態。

藉由「全校課程地圖」之建構，不僅有效解決通識教育之部分積弊，並有益於我國大學教育之健全發展。此外，本中綱

計畫之全校課程地圖亦逐漸發展多功能、創造新用途；就全校課程地圖有效協助職涯規劃、強化職涯輔導功能之面向而言，其成效如下：

- (1) 幫助學生瞭解自身學習與研究性向及興趣，提供適性學習及教學。
- (2) 幫助學生規劃動態學習路徑，培養核心能力。
- (3) 幫助學生規劃生涯與職涯發展，朝向多元化學習。
- (4) 提供學生接觸業界職務性質之機會。
- (5) 幫助學生瞭解職場未來趨勢。
- (6) 幫助學生瞭解證照考試與系所專業課程之相關性，利於規劃職涯發展。
- (7) 建置學生學習檔案或電子履歷，厚植職場競爭力。
- (8) 地圖可顯示修習相關課程後之職涯發展，對家長、學子在選擇就讀大學系所時，極具參考價值。
- (9) 幫助學校結合各項資源，建立e化職涯輔導系統。
- (10) 畢業生就業追蹤輔導系統，利於修正課程目標，以強化學生能力。
- (11) 有助於強化業界人才需求與課程設計二者間之關聯程度，縮小產學差距。
- (12) 使企業更加瞭解各學門各學科所培育之人才特質，並由企業需求面提供人才培育之看法。

對有心受補助學校而言，全校課程地圖系統已跳脫「計畫」層級，成為「整個學校」校務e化之基石與核心。結合教師資料庫、課程資料庫、教材資料庫、評量資料庫，整合教學資源、學習資源、輔導資源，進行全面性校務e化，建置豐富的、

有機的、可累積的教學輔助與自主學習環境，建置適性的、有效的、符應時代變化之學習輔導與職涯輔導環境。

3. 實施 11 所國內頂尖大學通識教育專案評鑑

在講求專業分工、學門切割精細之趨勢主導下，中學生過早分流進入專注之學科領域，訓練窄化的個體不利於整體社會和諧發展。通識教育強調「通達貫穿之知識」（詳 大學通識教育評鑑先導計畫 - 第三期 - A 類計畫評鑑報告 前言），立基於人文、社會科學、自然科學與生命科學等基礎知識上，著重演繹能力、批判能力之養成，意在使學生得以秉持人文關懷，貫穿理解龐雜的知識及社會。

通識教育應是大學教育之基礎與核心，學生在進入專業領域專習一技之長之前，需獲得人文涵養並研習基礎知識，才能在其專業領域中觸類旁通、前瞻創新，成為理想之社會公民。

通識教育專案評鑑之實施，最終目標為落實前述通識與人文關懷之理念；評鑑委員走訪國內頂尖大學，檢視其通識教育推行現況並提供改進建言，以期各受評學校體認通識教育之重要性，在健全之通識教育基礎上追求學術卓越發展。

大學通識教育評鑑先導計畫 - 第三期係針對獲得 5 年 500 億「發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫」之 11 所頂尖大學實施通識教育專案評鑑。97 年 7 月 15 日公評鑑結果，報告內容於網站上 (<http://hss.edu.tw>) 供各界查閱。為使受評學校確實針對評鑑報告指陳之各項缺失進行改善，教育部 5 年 500 億「發展國際一流大學及

頂尖研究中心計畫」將視各校是否針對評鑑報告所列待改進事項進行回覆及提出具體改進措施、納入年度計畫、進行追蹤管考，做為經費分配之參據。於本次評鑑 4 年後（民國 101 年）再規劃辦理追蹤評鑑，以瞭解各校對於報告所列需改進部分達成情形。本次專案評鑑之顯著意義如下：

- (1) 經過 3 次評鑑、前後 8 年之通識教育能持續精進，期待國內標竿大學之通識教育達到某種成熟、穩定階段，並成為其他學校學習對象。
- (2) 現行高等教育評鑑項目，「通識教育」僅列屬於教務項下，反映出目前高教評鑑係以專業教育為導向之系所本位評鑑，不利於通識教育的發展。大學校院因重視教育部各類型評鑑，然而在此評鑑機制下，校方勢將通識教育各種資源回歸各專業系所，諸如將通識教育中心教師回調系所，以降低生師比，或將高學歷教師調往系所，以因應系所評鑑，均對通識教育造成傷害。期許相關單位能夠深入瞭解問題癥結所在及其影響，進而積極處理「通識教育評鑑」在高教評鑑中之定位，評鑑結果並對學校獎補助款及招生有所影響，以發揮評鑑應有之正向功能。

4. 設立全國傑出通識教育教師獎，頒獎表揚傑出通識教師

每年度選拔 5 位大專校院傑出通識教育教師，加以表揚，以標舉通識教育教師典範，鼓舞通識教師士氣，藉此鼓勵優秀教師投入通識教育，並彰顯教育部重視通

識教育發展之決心與意志，促使全國大專校院重視通識教育，致力於提升通識課程教學品質。

97 年度選拔 5 位全國傑出通識教育教師，並敦請教育部長於全國大學校長會議親自頒獎表揚。獲獎教師為：林文琪（台北醫學大學）、林幼雀（崑山科技大學）、梅家玲（國立台灣大學）、黃美鈴（國立交通大學）、薛清江（南台科技大學）。

此外，為收經驗推廣之效，邀請得獎人參加獲獎教師座談會、印製專刊、拍攝專輯，以分享優質教學經驗。

5. 推動行動導向、問題解決導向通識課程

行動導向學習闡揚「從做中學」（Learning by doing），強調重點：（1）處理真實存在而非虛擬之問題；（2）與他人共同學習並向他人學習；（3）將問題視為己任，並提出可施行之解決方案或計畫。

行動導向通識課程（如服務學習型課程）應將上述模式應用於課程中，使學生於解決社區問題、學校問題時，獲得知識整合能力、問題解決能力及行動抉擇能力。

問題解決導向通識課程學習係基於現實世界問題，以學生為中心之教育模式，強調將學習設定到複雜、有意義之問題情景中，透過學習者之合作以解決真正問題，從而學習隱含在問題背後之科學知識，形成解決問題之技能與自主學習能力。

推動「行動導向、問題解決導向的通識課程」，藉以養成學生分析能力、批判思考、倫理推理、有效溝通、實踐智慧及社會責任感。以價值抉擇、行動實踐、問題解決為導向的學習，可讓來自不同知識領域之學生，貢獻、對話、反思、整合各

專業領域知識，做為學生跨領域知識整合能力之重要養成途徑。以行動為導向的通識教育課程，更可有效改善學生與通識教育間之疏離感，尤其技專校院學生願意積極參與通識教育。

(五) 展示科技研究開發先期計畫 (1/4) (經濟部商業司)

群組：科技服務

「展示科技」為一創新應用科技領域，乃依據不同的展示主題特性，在各領域中尋找適合的技術或工具，再藉著設計創意及規劃建置的流程將其納入展示活動中應用；當科技的發展日新月異，不僅加速累積可供展示之創新尖端技術與科技成果，亦促進展示活動運用科技於創意展示之發展與實踐。

本計畫係以先期方式分析並評估未來我國舉辦國際性各類型展示活動可行之創新應用技術，藉由規劃、評估及引進融入創新科技發展，活潑呈現台灣在時間與空間軸向上，人文與科技交會融合的多元面貌，以期使我國於辦理國際性各類型展示活動時能充分掌握科技、支持創意、進而擴大相關產業效益。

而為達成上述全程計畫總目標，本計畫 97 年度對應之定位為「綜整盤點展示科技關鍵資訊」，執行內容則包含：綜整展示科技技術與國際合作關鍵資訊、歸納國際大型展示活動籌辦相關資訊，以及擬定展示科技國際合作可能模式等，且未來本計畫 98 年至 100 年將逐年依循「擬定展示科技發展策略」、「建立跨領域知識分享交流機制」及「推廣展示科技擴大相關產業效益」等定位方向持續推展，以期達到

本計畫所設定之全程總目標。

1. 展示科技會場環境端技術綜整評析

本計畫從全球主要的大型展示活動中，分析其所應用之展示科技會場環境端技術，全面而廣泛的蒐集會場環境端技術之應用情境、需求項目與所使用之代表性技術，並據此分析歸納出會場環境科技的系統分類與應用領域架構，分別為基礎建設系統、活動系統與週邊服務系統等三大面向，共計 11 類、19 種技術，可供未來欲應用或檢索展示科技會場環境端之各項技術時之參考運用。

而就此架構下，本計畫深度分析會場環境科技應用矩陣圖所列之各項技術，以及其與大型展示活動之關連性；其後再深度分析基礎建設系統、活動系統與週邊協助系統中的各項技術，並將展示活動的需求情境、會場環境端技術可提供之展示活動應用方案、展示活動應用方案所使用之會場環境端技術、與目前國內外可提供此技術之單位，作一應用關聯矩陣，了解技術應用間的關係，並提供日後快速檢索使用。

- (1) 會場環境端技術 - 導入節能減碳方便維護的基礎建設：本計畫分項研究針對展示活動會場基礎建設相關之環境生態、建築空間、清潔與安全等面向，分析可能的需求情境與其應用方案，並列舉其所需技術與目前之國內外技術提供者。圖 3-7-6-3 係以「所需技術」的角度向左右關聯。最右邊是該技術的主要提供者（含研發與應用提供單位）。「所需技術」左邊是該技術可提供的應

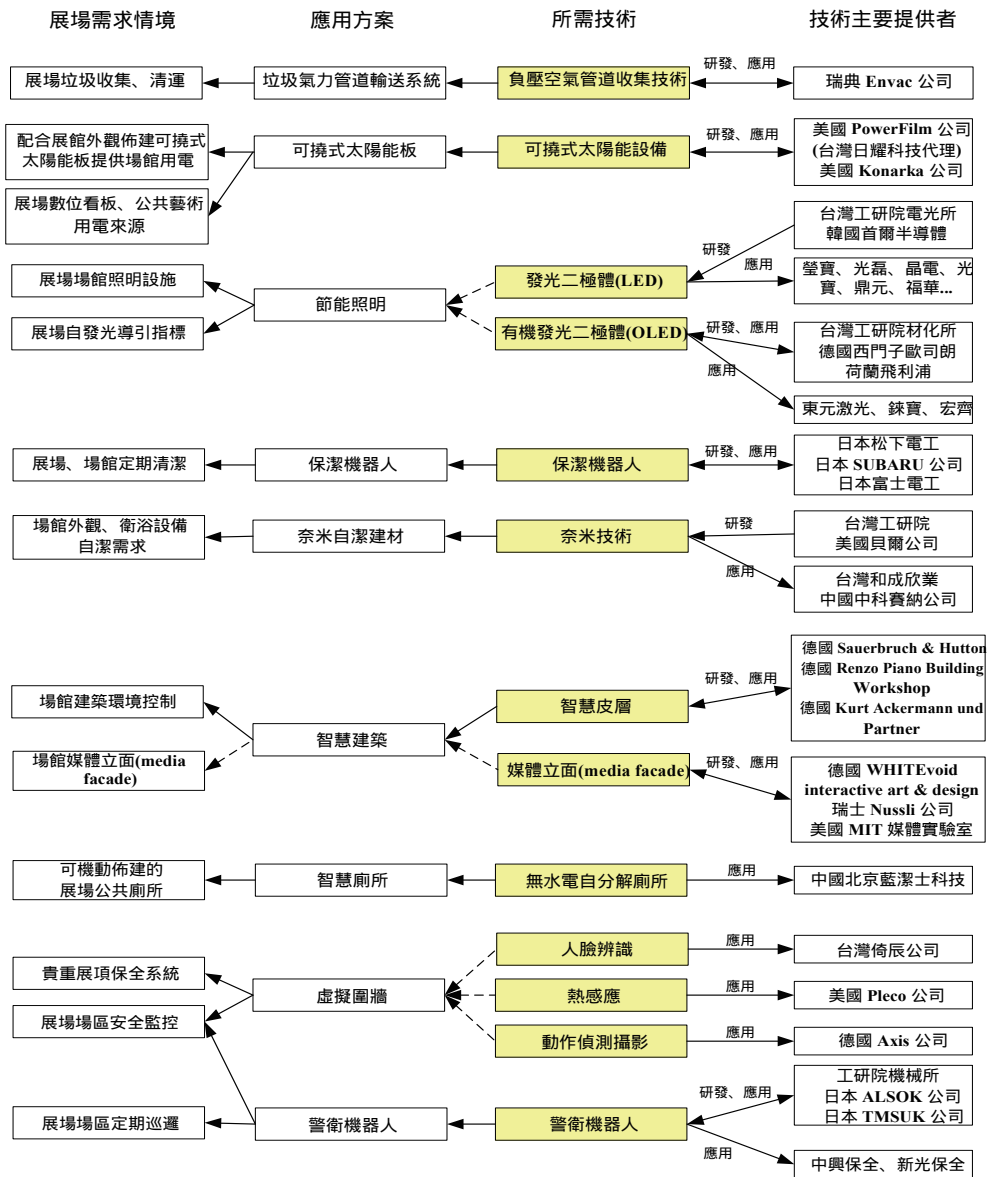


圖 3-7-6-3 會場環境端基礎建設技術應用關聯矩陣圖

資料來源：本計畫分項研究成果。

用方案，最左邊則為應用方案可提供展場在那些需求情境下使用。同時，串起箭頭代表關聯方向，實線箭頭代表該應用一定需要該技術。虛線箭頭代表只要虛線技術中的其中一項即可。大型展示活動開展期

間，能源需求相當可觀，因此在世界性節能減碳的趨勢下，電力、照明設施採用LED，OLED等超節能技術已是當代主流。另外，建築內的溫濕空調，藉由智慧建築的智慧皮層進行調控，亦可大幅節省能源。

奈米建材、機器人等的導入，則可減少維護的負擔，亦有節能的效益。

- (2) 會場環境端技術 - 提供非接觸式智慧監控服務的活動系統：本計畫分項研究在展示活動會場之活動系統方面，係針對票券系統、出入管理與內容導覽等面向，分析展場的需求情境後，列舉其相關應用方案、

所需技術等，並產出圖 3-7-6-4 所示之應用關聯矩陣圖。而在展示科技會場環境之活動系統方面，由於票券、出入管理與活動預約是有相互依存關係的系統，因此雖然活動系統應用關聯圖上在票券、活動預約、出入管理等情境是可自由採用 RFID、QR code 等任一種技術，但只要票券

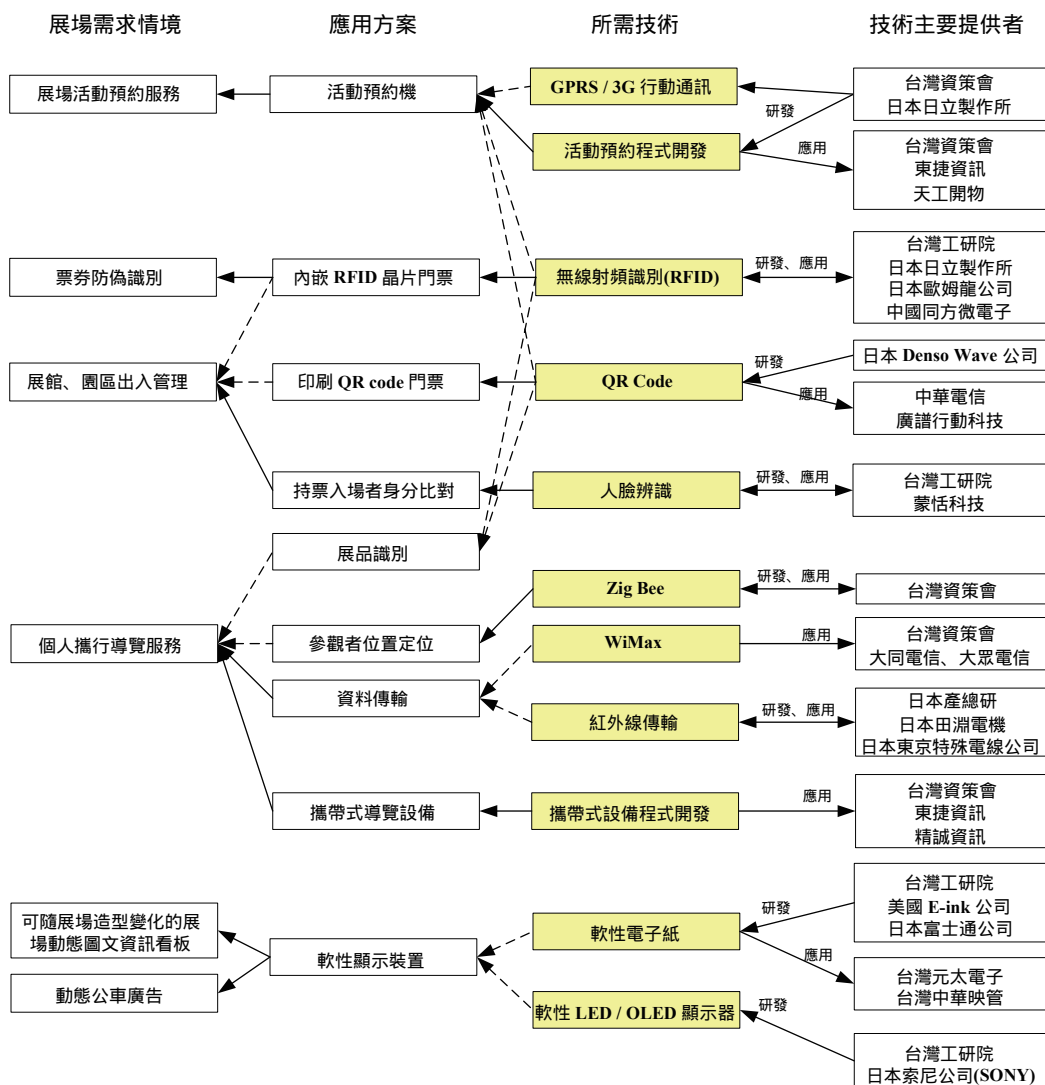


圖 3-7-6-4 會場環境端活動系統技術應用關聯矩陣圖

資料來源：本計畫分項研究成果。

確定何種技術，其他情境也須配合票券使用相同的技術。個人攜行導覽服務方面，資料傳輸及攜帶式導覽設備是必須技術，但攜帶式導覽設備亦可採用自行開發的系統，例如：日本愛知世博所開發的 Aimulet 紅外線可回收導覽設備。至於採用展品識別或是採用定位參觀者位置的方式來提供展場導覽服務，則可依照需求、預算，於兩種方式中擇

一採用。

(3) 會場環境端技術 提供互動式個人化服務的週邊協助系統：展示活動會場環境端之週邊協助系統方面，包括交通接駁、空間指示、週邊販售之相關服務等，經過本計畫分項研究之深度分析後所得之展場需求情境、應用方案與相關技術，說明如圖 3-7-6-5。週邊協助系統方面，有關大眾運輸智慧接駁資訊系統，

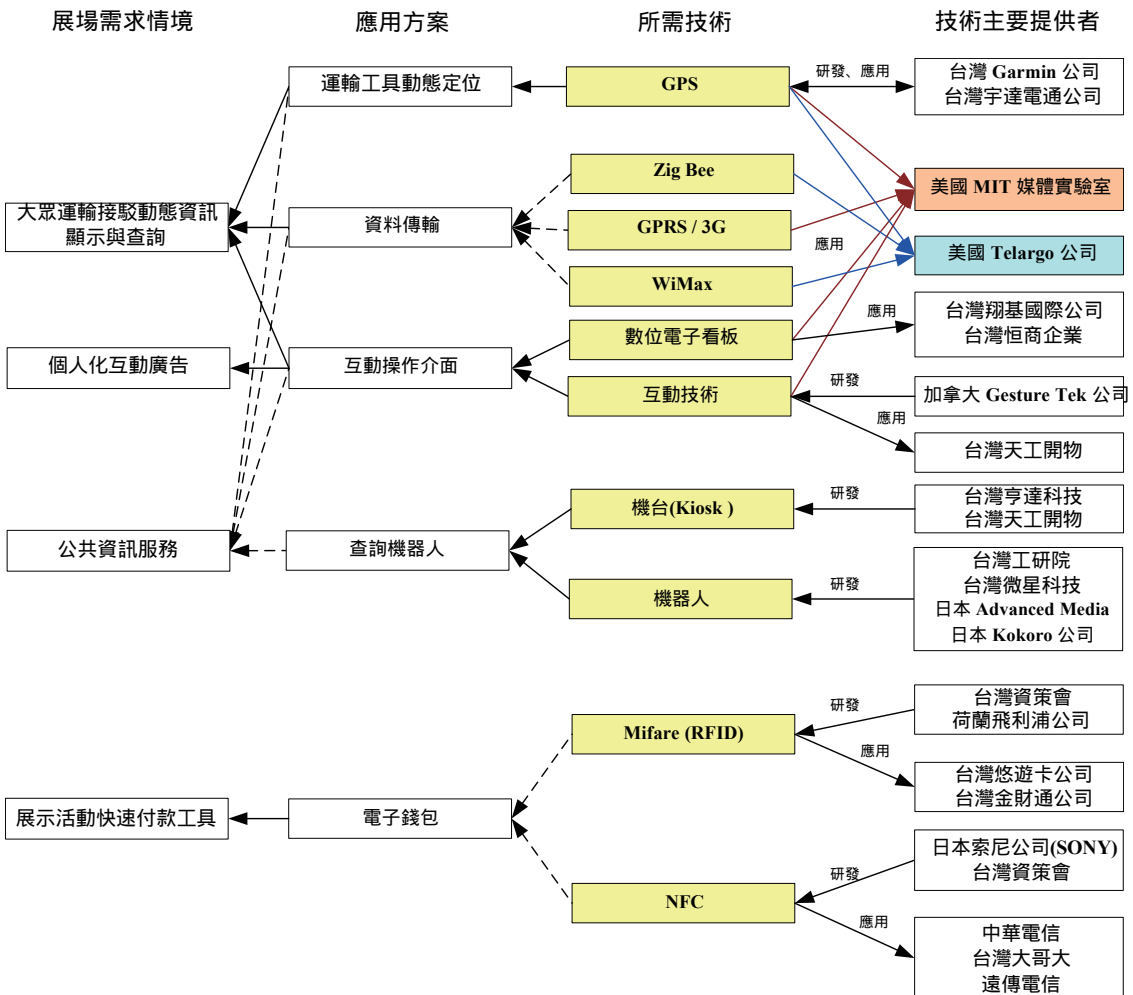


圖 3-7-6-5 會場環境端週邊協助系統技術應用關聯矩陣圖

資料來源：本計畫分項研究成果。

不論是在學術界由美國麻省理工學院 (MIT) 媒體實驗室 (Media Lab) 為西班牙薩拉哥薩市所進行的 Adaptable Bus Stop 系統，或是美國近年在底特律、舊金山的建置個案，都已採行將公共資訊站與大眾運輸接駁動態資訊整系統合為一的研究方向，因此在圖 3-7-6-5 展場需求情境上，本計畫分項研究已將大眾運輸接駁動態資訊系統的發展技術與公共資訊站做虛線一連結，表達未來可選擇將此兩種需求整合成一個系統。同時，由於 MIT 媒體實驗室的 Adaptable Bus Stop 系統研究，係將幾個現已有相當成果的技術如數位看板、互動操作功能與公車動態追蹤、公共資訊站與行動通訊等重新賦予新的用途、功能並進行資訊整合，創造出新的生活體驗。而另一家研發廠商 Telargo 則仍採用現行智慧公車站的形式，未創造新的生活體驗形式，但以導入 ZigBee 這個新的資料傳輸技術進行技術革新。因此為了區別兩家單位所採用技術的差異，圖 3-7-6-5 上以顏色來進行區隔。紅色系為 MIT 所採用的技術，藍色系為 Telargo 所採用的技術。另外，在電子錢包方面，Mifare RFID 技術已經為世界各國大量採用的技術，並以有多個巨量使用案例。NFC 則為近年來逐漸熱門的新興技術，未來要採用哪個技術作為大型展示活動電子錢包，則可依照需求、預算與發行量來進行考量。

2. 展示科技會場環境端基礎建設系統相關技術的未來發展方向

為藉由上述技術研究結果來了解未來會場環境端基礎建設系統之展示科技發展方向，本計畫分項研究將大型展示活動之案例按年代進行整理，以「基礎建設系統相關技術研究與發展趨勢分析」之各項應用科技為主軸，製作為下列各項技術應用年代彙總表，淺藍色箭頭代表展示科技應用技術，橘色箭頭呈現該技術之發展方向，希冀由各項技術的年代發展順序與發展案例多寡，歸納基礎建設系統之未來可能發展方向，以供未來舉行大型展示活動之參考運用。

以下以環境生態、安全與建築空間以及清潔 3 張趨勢圖，分別說明會場環境端基礎建設系統相關技術的未來發展方向。

(1) 環境生態：展示科技會場環境端相關之環境生態技術部分，大體而言係跟隨近年全球興起的追求環保、節能減碳、綠色科技等趨勢，詳細技術發展方向說明如圖 3-7-6-6。近 10 年來，在資源的需求與環保的訴求下，節能減碳、永續發展成為產業技術的發展方向。在這個趨勢下，從德國漢諾威世博會、愛知世博會一直到即將舉行的上海世博會，在會場環境端基礎建設方面均非常重視生態環境的訴求。綜觀環境生態技術應用發展趨勢圖，可以發現以下趨勢：

- a. 節能減碳的技術應用：例如省電照明的 LED、OLED。
- b. 提供永續發展的再生能源：如太陽能、風力發電、以及不需與半導體產業搶

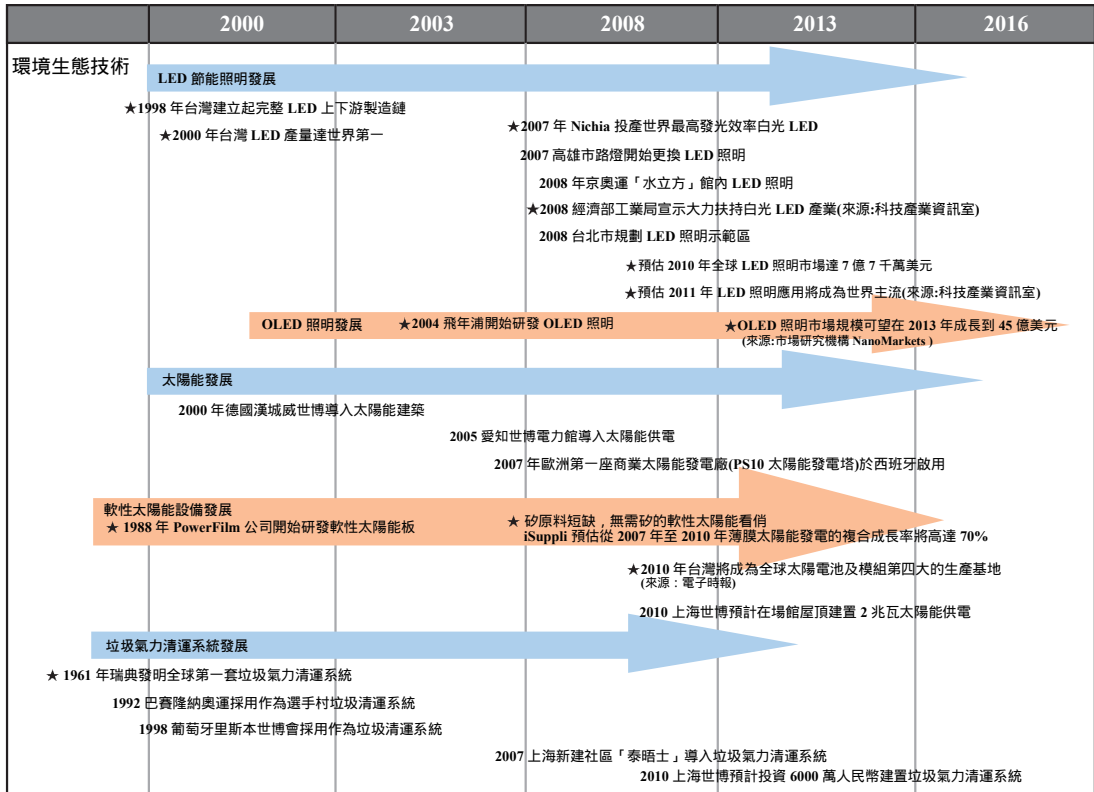


圖 3-7-6-6 環境生態技術應用發展趨勢圖

資料來源：本計畫分項研究成果。

矽原料且可配合建築外型佈建的軟性太陽能板與電池等。

- c. 可於大型會場迅速處理大量人潮所帶來的廢棄物：如垃圾氣力管道清運系統的導入。

大型展示活動通常作為一個地區的產業發展櫥窗，上述技術趨勢中，尤其是 LED 產業與太陽能產業已是台灣目前大力發展的重點，若於各類展示活動之會場環境端中導入，將可作為傳達台灣產業發展的櫥窗。

- (2) 安全與建築空間：有關展示科技會場環境端之安全設備與建築空間規劃技術發展方向，謹歸納綜整如圖 3-7-6-7，在安全方面朝向更有效率、

更全面性的技術發展，建築空間方面則朝向智慧化、綠色建築等方向。

- a. 安全：自從美國 911 事件之後，各種人群聚集的國際知名活動均有可能成為被攻擊的目標，因此大型展示活動對於安全的重視也與日俱增。大型展示活動籌備單位雖都有相當的人力投入安全警備，但展示場地範圍廣大甚至分散多個場館，相對來說即容易出現維安死角。有鑑於此，可全天候投入警備的機器人與可遠端監控的虛擬圍牆成為大型展示活動的安全輔助設施。其趨勢可歸納如下幾點：(a) 無人化；(b) 全天候；(c) 遠端監控；(d) 非侵入式、不影響被監控者。

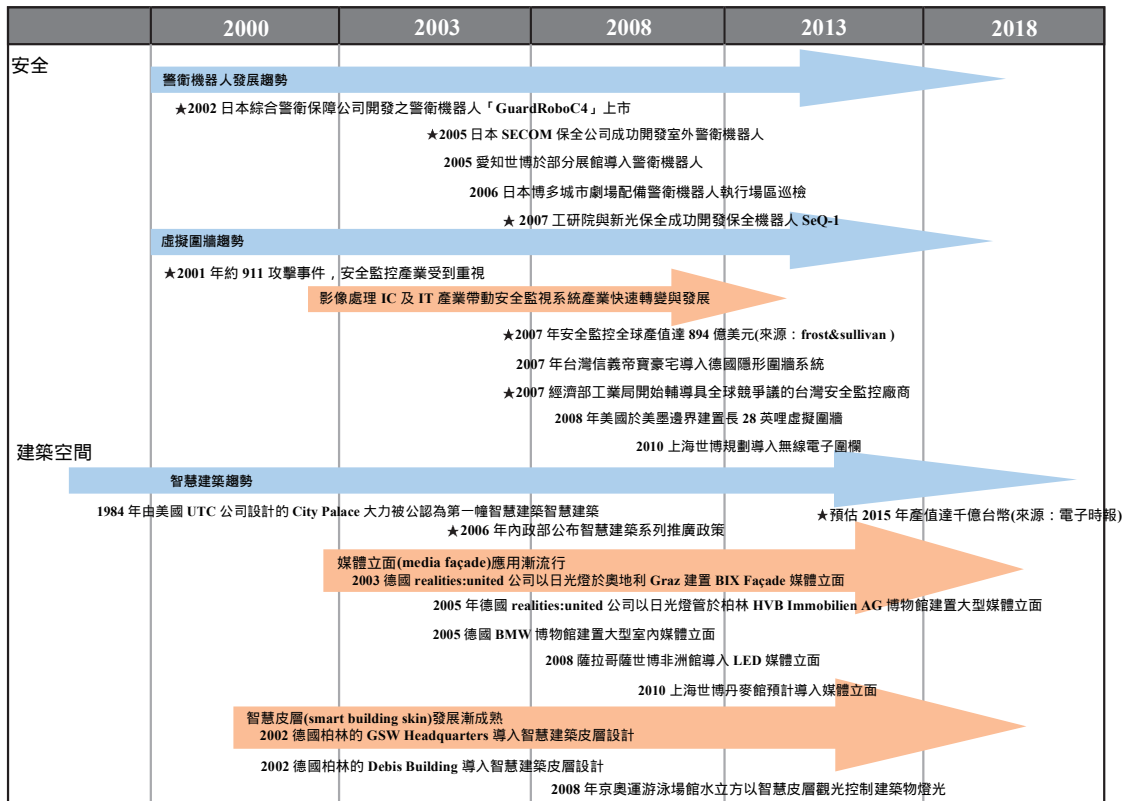


圖 3-7-6-7 全與建築空間技術應用發展趨勢圖

資料來源：本計畫分項研究成果。

- b. 建築空間：在節能減碳的潮流下，近幾年建築智慧化、綠色建築也蔚為風潮。由上面應用發展趨勢圖觀之，智慧建築目前的發展趨勢，除了原為智慧建築發展根源 - 可依照環境變化自行調節建築物之採光、通風、空調的「智慧皮層」技術外；由於 LED 技術的發展，近來建築物外觀或內牆即為大型媒體立面也漸成潮流，已可在多個大型展示活動中看到案例。
- (3) 清潔：當展示活動規模越大，其所伴隨而來的展場清潔需求亦加大，為節約相關成本、朝向省水省電的趨勢前進，近年展示活動之清潔系

統已逐漸發展出「自潔」、使用機器人等方式，詳述如圖 3-7-6-8。大型展示活動會場每日流動的參觀者少則萬人，多則數十萬人，為維護會場的清潔並滿足參觀者的基本生理需求，會場每日耗費的清潔維護工作與水、電資源將相當龐大。因此，為彌補人力所不能及的清潔維護工作，達成節能減碳訴求、避免無謂的水電資源浪費，未來在大型活動會場的清潔工作上，治本的方式為採用具自潔特性的建材如奈米自潔建材用於會場建置。在人力所不能及的部分可藉由發展服務機器人（如

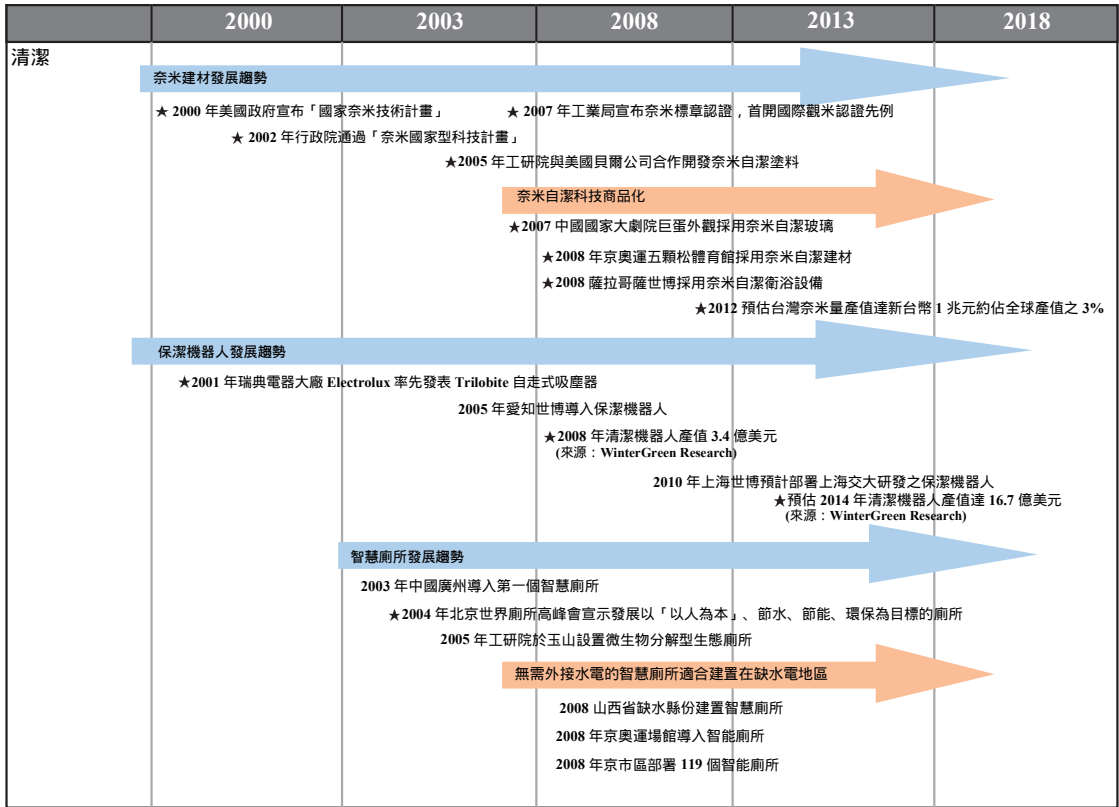


圖 3-7-6-8 清潔技術應用發展趨勢圖

資料來源：本計畫分項研究成果。

保潔機器人等)來彌補；而具備無需額外水電的自分解智慧廁所則可大量佈建於會場，減少廁所排隊人潮與清理壓力。所以整體會場環境端基礎建設的清潔趨勢，可歸納如下幾點：

- a. 自潔：奈米材質不沾汙，可藉由自然雨水或風將髒汙去除；
- b. 節水節電：無需額外水電，則佈建時及不用考慮水電供應的佈管問題，同時也可省水電；
- c. 全天候投入：採用機器人，可全天投入清潔工作無需休息，人力僅需接手機器人所不能及的地方。

3. 展示科技會場環境端活動系統相關技術的未來發展方向

- (1) 票券與出入管理：展示活動的票券系統與人員出入管理間，常需要做整體的規劃，近年展示活動的票券朝向 RFID 非接觸式感測、快速驗證通關的方向前進，提高觀眾觀展的效率，並可更全面的掌握展場的人員出入狀況，相關趨勢綜整如圖 3-7-6-9。票券作為出入管理的基礎，兩者之間有密切的技術配合關係。從上表的趨勢觀之，中小型或期程較短的活動，多以採用成本低廉的條碼系統作為門票與進出管制系統；

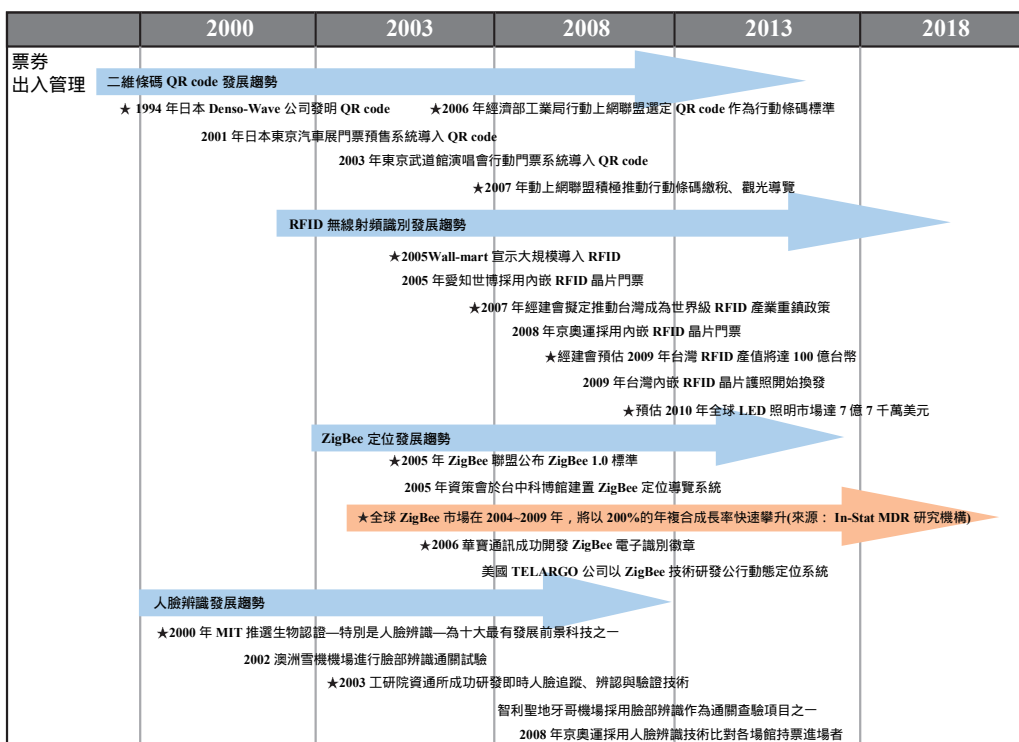


圖 3-7-6-9 票券系統與出入管理技術應用發展趨勢圖

資料來源：本計畫分項研究成果。

而大型展示活動方面，採用內嵌 RFID 門票作為出入管理基礎的案例有增加的趨勢。但是，RFID 僅讓門票具有防偽、可辨識的功能，但只能認票不能認人，因此北京奧運便採用人臉辨識系統作為出入管理的輔助，避免有一票多人持有的現象發生。此外由於主動式 RFID 的發展日趨成熟，採用主動式 RFID 概念的 ZigBee 無線協定，也讓展場內定位變得更容易。綜觀整個票券與出入管理系統的趨勢，可歸納為以下幾點：

- a. 非接觸式票券驗證方式：條碼，尤其是二維條碼仍具有低成本與較高儲存內容的優勢，在中小型展示活動中具有競爭力。RFID 在大型展示活動中，

具有防偽、不怕汙損與快速感應通關優勢。

- b. 提供展場內定位資訊，記錄所拜訪過的位置。
 - c. 藉由生物辨識例如臉部便是，可驗證持票人是否符合。
 - d. 非侵入式驗證，讓受驗者不會有任何遭打擾的感覺。
- (2) 活動預約與內容導覽：而展示活動的活動預約系統與內容導覽服務，是與觀眾參展經驗切身相關的會場環境技術之一，近年來各類型展示活動中持續應用包括行動通訊、智慧化的導覽系統等，詳細說明如圖 3-7-6-10。
- a. 活動預約：為疏導人潮，減少排隊時

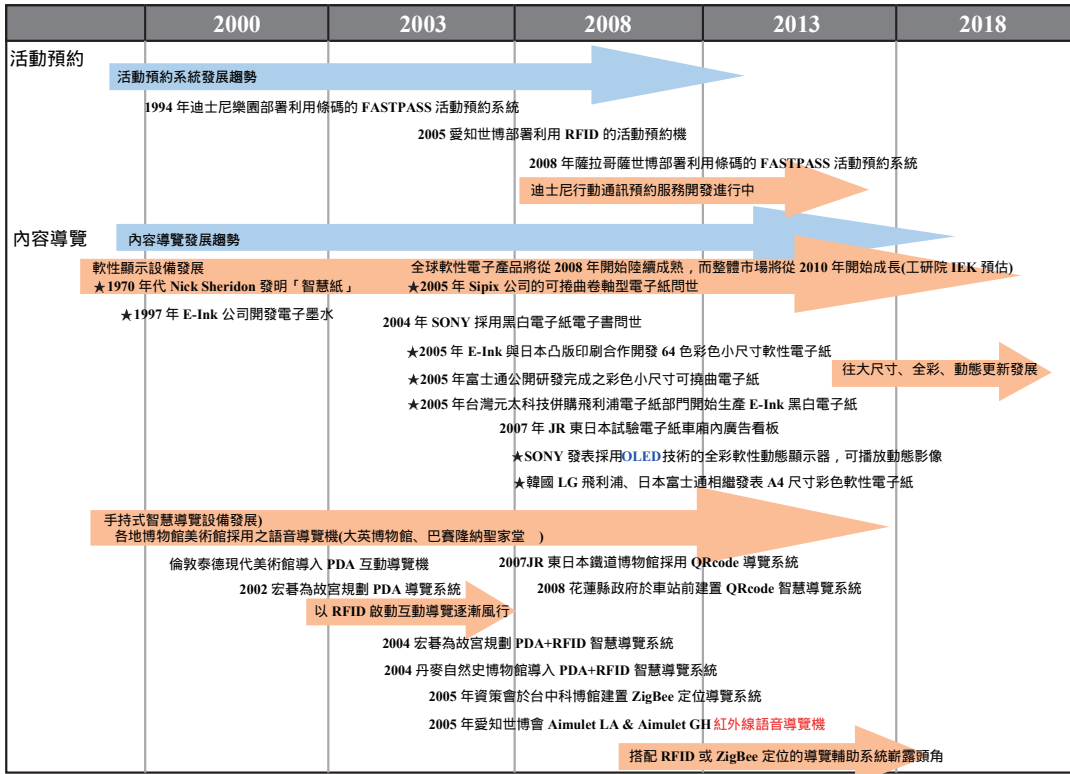


圖 3-7-6-10 活動預約與內容導覽技術應用發展趨勢圖

資料來源：本計畫分項研究成果。

間，大型展示活動與主題樂園，一般來說均會建置活動預約系統，方便參觀者事先預定參觀時間。活動預約系統的功能一般來說都很類似，但操作介面是否友善則會成為活動預約系統是否成功的關鍵，例如 2008 年薩拉哥薩世博活動預約系統即因操作流程不佳而導致預約機也大排長龍。活動預約機的未來發展趨勢可以歸納得出包括非接觸式感應辨識、流暢的操作步驟、以及藉由行動通訊進行預約。

- b. 內容導覽：內容導覽是任何一個展覽會場不可或缺的服務，無論是靜態的圖文說明或是動態專人導覽。圖文導覽方面，軟性電子紙的興起，將改變

未來展場圖文展示的面貌；手持導覽設備方面，RFID 與 PDA 結合應用的興起，讓個人導覽不再是單向線性導覽，而可成為雙向互動導覽。整體內容導覽未來發展趨勢可以歸納出包括：軟性、可撓式的圖文顯示設備、具雙向互動功能的個人導覽設備、可進行展場定位與動線建議、以及導覽設備往輕量、迷你化發展。

4. 展示科技會場環境端週邊協助系統相關技術的未來發展方向

根據本計畫分項研究所進行之重要展示活動個案分析，與展示科技會場環境端技術深度分析，歸納得出未來會場環境端

交通接駁、會場查詢、週邊販售等面向之週邊協助系統技術發展趨勢，分別說明如下：(圖 3-7-6-11)

(1) 交通接駁：公共交通動態資訊這幾年成為各大城市或大型活動主辦單位陸續投入的便民設施。但單純提供公車還有幾分到站，已經不足以滿足使用者需求。搭配電子數位看板 (digital signage) 或軟性顯示設施並提供個人化接駁資訊查詢的智慧公共站應用，已經由美國 MIT 媒體實驗室實作完成，未來的交通接駁資訊系統將朝向以下趨勢發展，包括大眾運輸動態資訊提供、行動資訊服務、提供個人化接駁資訊查詢、

具有公共服務資訊站的角色、以及導入數位電子看板或軟性顯示設備。

(2) 會場查詢服務：資訊查詢機台 (kiosk) 可以協助服務人員不足の場合提供查詢服務，目前在全世界均可見到查詢機台的設置。但一般機台僅能固定一地提供服務，若機台能移動，自動依據需求者的呼叫前來，對使用者來說將會更方便。有上面的趨勢圖可看到，韓國仁川、北京首都機場均導入機器人服務機台，自動巡迴提供查詢服務。以此趨勢觀之，未來之查詢服務機台設施可能朝下列幾點發展，包括：機器人形式具可移動能力、能聽音

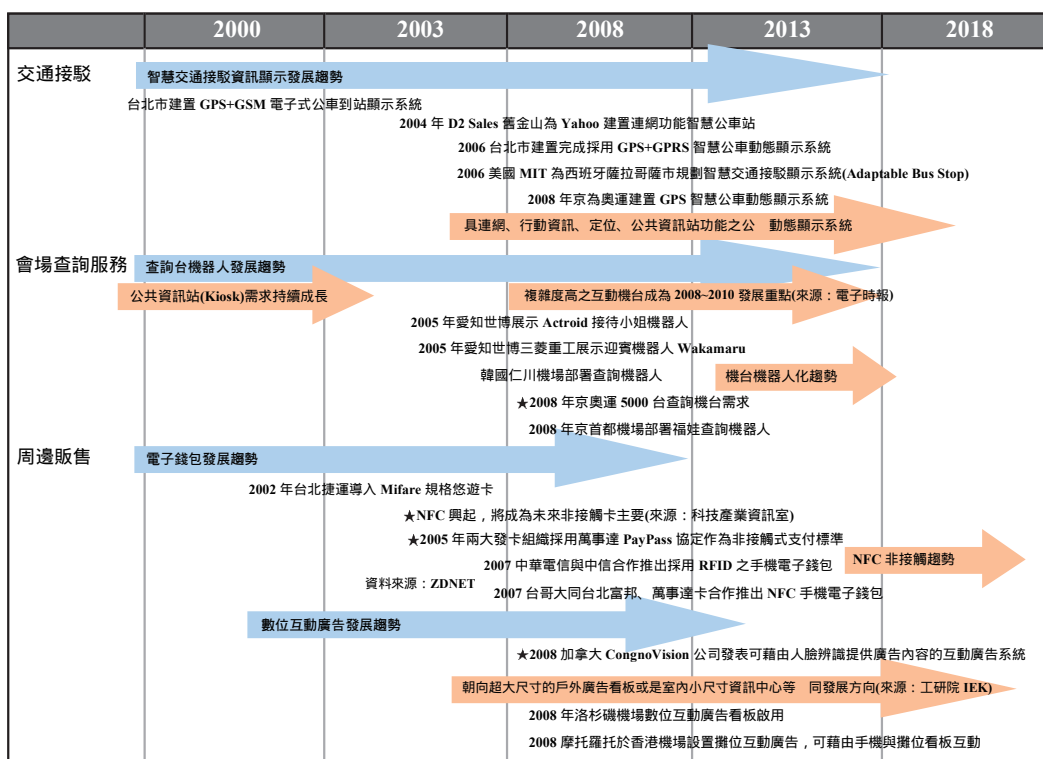


圖 3-7-6-11 交通接駁、會場查詢服務與週邊販售技術應用發展趨勢圖

資料來源：本計畫分項研究成果。

辨位並具語音操作與基本會話能力、具多國語言介面、以及具分送物品機械機構，可提供地圖、DM或相關樣品發送能力。

(3) 週邊販售

- a. 電子錢包：大型展示活動每日場中人數可達數萬甚至十數萬人，龐大的人流所需的現金或刷卡結帳時間的累積，每每讓餐廳或紀念品賣店大排長龍。非接觸式的電子錢包正是為解決安全快速結帳處理的技術。在兩大國際發卡組織、研究單位與電信業者的大力推展下，電子錢包未來發展趨勢將朝下列幾點邁進，包括非接觸式、與手機結合、或與信用卡結合。
- b. 數位互動廣告：數位看板是近年來的熱門話題，目前可在經濟發達國家的車站、賣場、機場等人潮川流處發現。大型展示活動每日數萬的人潮流動，亦是建置互動數位廣告看板的好地方。其可提供主辦單位接受外部或贊助單位的廣告刊登、籌措活動財源、增加活動話題性等優點。數位互動廣告未來的發展趨勢，可歸納為以下幾點：
 - (a) 互動：可藉由人體的任何部位以觸控、語音、動作等方式操作廣告內容。亦可藉由攝影機、手機、無線通訊等方式與廣告內容互動。
 - (b) 軟性電子顯示器：藉由軟性顯示材質，可做不同於以往的外型設計。
 - (c) 可藉由無線通訊與其他互動數位廣告串連：藉由 ZigBee 或 WiMax 等無線通訊方式，讓數個數位廣告板串連，可以進行現場互動廣告遊戲等活動。

5. 展示科技觀眾體驗端技術未來發展方向與我國現況分析

展示科技之觀眾體驗端技術，著重在包括立體顯示技術、大型顯示裝置、互動式顯示裝置、聽覺類裝置、嗅覺類裝置、觸覺及空間運動感技術、隨身導覽及擴增實境等類型之科技應用。

本計畫分項研究據此分類歸納數項觀眾體驗端之未來發展方向，包括：立體顯示研發落實商品化，如立體顯示器、立體電影、立體手機螢幕等皆以進入商品販售的市場測試；手機全像投影商品開發，如相關手機大廠皆以投入開發手機全像商品開發，預計 2010 年陸續上市；回饋式觸控螢幕商品化，如改善觸控螢幕介面使用機制，新增回饋機制觸控螢幕有助於改善使用者使用經驗；生活應用電子產品導入多點觸控機制，如多點觸控接近實體使用模式，以普及在手機、電腦等產品；生活應用電子產品導入手勢辨識操作，如開創性互動操作模式以成功結合電視娛樂控制，進行商品販售；大型展覽使用無線語音導覽，如各大博物館、美術館以成功引進數位導覽機制，提高使用者參與意願；展覽活動、商業活動採用指向性喇叭控制環境聲響，以提升聲響在環境中的準確掌控，降低噪音與干擾；商業空間導入氣味情境功能，成功引進劇院、主體樂園的展示場域以豐富觀眾感官體驗；持續推廣氣味傳輸商品，未來氣味傳輸可成為通訊溝通的新表現方式；日本業界已研發出各種觸覺模擬技術，廣泛運用在博物館、主體展示劇場環境中，追求更逼真的體驗方式；運動捕捉系統大量運用於電影、遊戲等前期製作，並陸續發展結合體感遊戲成為新的

操作方式；手持式智慧導覽設備配合多功能強大晶片開發，以及相關軟體的蓬勃開發；以及採用擴增實境方式逐漸為包括博物館、城市導覽、美術館、歷史古蹟配合後設資料，提供更豐富與知性的參觀體驗。

了解展示科技觀眾體驗端國際未來發展趨勢後，本計畫分項研究整理比對台灣目前已進行之研究開發技術與未研究開發項目，以了解台灣發展現況。（表 3-7-6-1）

（六）社會發展政策研究（研考會）

群組：生命科技

為加強政府政策之立論基礎及提升機關研究量能、支持政策運作的目標，研考會自 95 年度起開始編列社會發展政策研究預算，除就各機關主管業務欠缺或不足之研究領域，推動各機關規劃進行政策基礎研究外，並同時研議前瞻性、跨領域及整合性研究，以強化國家整體發展政策之研究。

1. 推動各機關研究發展工作，提升機關施政效能

為充實政策研究之規劃，研考會每年均審度各機關欠缺之研究領域，並參酌主要先進國家及國際組織近年來前瞻研究的趨勢，依據國內中長程發展之需要，選定具前瞻性、跨領域及整合性之重要社會發展政策研究領域，辦理政策性委託研究，研提具體施政建議。研考會 97 年度計辦理 33 案委託研究，對於政府政策或法律制定或修正具有參考、應用成果。

2. 辦理社會發展政策研究補助計畫，強化政策規劃基礎

為厚植政策規劃基礎，研考會亦補助各機關辦理政策性委託研究計畫，97 年度

以網路社會、衛生福利、政府效能與透明度、永續發展及社會發展相關政策相關研究為主要研究領域，個案審查計通過補助 9 個機關 21 案研究計畫。

為強化政府施政決策參考建議，並緊密聯結學術單位、研究機構及民間智庫的力量，將研究成果轉化為政策建議，使各委託研究計畫均能確實與施政議題相結合並確保研究品質，進而提供政府施政規劃參考，以強化政府決策的周延性與可行性。

（七）台灣客家族群的聚落、歷史與社會變遷：以鳳山、頭前、中港及後龍四溪流域為範圍之跨學科研究（1/3）（客委會）

群組：科技政策

客家知識體系是振興客家文化之基石，也是發展客家文化加值產業的源頭活水，客委會據此提出「台灣客家族群的聚落、歷史與社會變遷：以鳳山、頭前、中港及後龍四溪流域為範圍跨學科研究」計畫（以下簡稱「四溪計畫」），結合語言、社會、人類、歷史、建築、傳播、宗教、藝術等學科專家，從而建構客家知識體系的完整論述。

計畫定位為客家知識體系的基礎工程，自 97 年度起以 3 年為 1 期，第 1 年共結合 32 位學者，組成語言、經濟與產業、家族、知識精英與地方社會、社區實踐與認同、民間信仰及聚落、建築與族群關係等 6 個研究群，進行 27 個子計畫，並設總計畫辦公室一處。

四溪計畫網站 (<http://hkc.nctu.edu.tw/4rivers/>) 為四溪計畫整體對內凝聚與橫向聯繫，以及對外研究成果資訊揭露服務

第三篇 科技活動與成就－應用研究與技術發展

表 3-7-6-1 台灣展示科技技術研發現況總覽

展示科技觀眾體驗端相關技術之台灣發展現況研究	
技術項目	台灣發展狀態
視覺類：特殊投影型態	
半圓形投影 (VisionStation)	自行研發、代理
天穹示投影 (Dome Projection)	自行研發、代理
多投影顯示系統 (Multi Projector System)	自行研發、代理
視覺類：特殊投影介質	
氣霧式投影幕 (Fog Screen)	無研發、無代理
水幕投影幕 (Water Screen)	無研發、無代理
氣體式投影幕 (Free-Space Screen)	無研發、無代理
視覺類：立體顯示裝置	
Felix3D	無代理
DepthCube	無代理
Cheoptics360	代理
聽覺類：特殊揚聲裝置	
可撓式揚聲器 (Flexible Speaker)	自行研發
指向性揚聲器	自行研發、代理
觸覺類：觸控螢幕裝置	
單點觸控式裝置	自行研發、代理
多點觸控式裝置	自行研發、代理
觸覺類：觸覺裝置	
觸控式面板之觸控感應系統 (Touch Feedback Products for Touchscreen)	無代理
重力擷取器 (Gravity Grabber)	無代理
昆蟲爬行觸感模擬 (Ants in the Pants)	無代理
嗅覺類：氣味製造機	
iSmell 香味合成裝置	無代理
行動香味傳輸包 (Mobile Fragrance Communications Kit)	無代理
氣味投射系統 (Scent Projector)	無代理
空間運動感類：肢體影像辨識	
Stage 運動捕捉系統	無代理
3DV Systems	無代理
TrueMotion 3D	自行研發、無代理
材質類：智能材料	
形狀記憶合金 (Memory Metal)	自行研發
智能壓電材料	自行研發
其他：擴增實境	
Augmented Reality	代理
多媒體展演類：多媒體展演	
Messa di Voce (音韻體感儀)	無代理
Marlowe: The Jew of Malta (馬爾他島的猶太人)	無代理
lemieux.pilon 4d art 劇團「諾曼」	無代理

資料來源：本計畫分項研究成果。

的資料庫網站。目標除在於有效服務國內外之學術研究者及地方文史工作者，提供一個研究區域性台灣社會變遷及客家歷史文化發展的代表性知識庫外，更追求增進一般民眾對於四河流域之台灣客家族群、聚落、歷史與社會變遷的瞭解，呈現台灣客家文化多樣性的豐富面貌。

97 年度發表論文共計 33 篇，包括：國內舉辦之國際研討會論文 21 篇，國內相關學術研討會論文 11 篇，國內期刊論文 1 篇。研究人才的培養，97 年度一共培育 87 位博碩士生，分別為博士生 19 位、碩士生 68 位。各研究群學術成就概述如下：

1. 語言研究群

「四河流域三鄉鎮語言分布微觀調查」子計畫，完成新埔鎮 19 個里的語言分佈調查工作，共計確認了 9,140 戶的語言別，其中有 7,876 戶在家庭中使用海陸客語，467 戶使用四縣客語，363 戶使用閩南語，191 戶使用饒平客語，7 戶使用南島語，使用其他語言的有 236 戶。

「四河流域語言接觸下之客家方言音韻對比分析」、「四河流域客語特徵詞比較」及「四河流域客語的社會語言學研究」等子計畫，對四海客家語言的音韻及小稱詞等語言現象有深入的研究，透過對四海客語的觀察與分析，對於語言接觸、社會語言學、音韻學、詞彙學、歷史語言學及四海客語等學術領域均有所貢獻。並對當地客家話與周遭方言或語言 200 年來的互動有更深入的认识，從而建構客家人的移民歷史及其語言之變遷。

「鳳山溪上中下游客語生態調查研究」子計畫，調查 6 鄉鎮 12 村里（點），

所得各點詞彙 2,350 條。對鳳山溪上、中、下游的語言使用情形亦有深入的觀察，在音韻及詞彙方面均發現海陸客語和 4 縣客語兩者之間的交互影響與滲透並奠定流域內客家方言詞彙一定數量之詞彙語料庫。

2. 經濟與產業研究群

「四河流域族群與產業經濟之社會分析」子計畫，主要是使用年鑑學派長時段的分析觀點，在 97 年度的研究分析僅僅是一個初步的圖像，以頭前溪與鳳山河流域為分析對象，重新理解頭前溪與鳳山河流域的社會經濟基礎，最為核心的還是生活在此區域的各個族群，以及他們和環境的互動關係中所發展出的各種可能性。側重地理時間的角度進行分析，並非意味著地理決定論，而是試圖找出歷史表層背後，同時存在著的緩慢變動力量與結構條件，並重新思考其中人們如何選擇，又如何因應。

「客家族群產業經濟研究：以鳳山溪為例」子計畫，主要著重在日治之前鳳山河流域的拓墾史，與族群關係、交通網絡、地理環境、水利設施都的關聯性。根據此研究成果，對於鳳山河流域的族群經濟形成的歷史過程，與過去相關對於客家人經濟行為的理論加以檢視並與之對話。97 年度已整理出鳳山河流域的開拓與漢人往內山拓墾當中的維生方式、社會組織與族群生產分工的關係。

「客家族群產業經濟研究：以頭前溪為例」子計畫，特別針對從清代土地開墾、水利灌溉發展等各種經濟活動，所出現各地家產規模大小不一的地主階層，以及其於日治、戰後等發展與變遷，進行說

明與討論。

「中港河流域客家族群產業經濟」子計畫，主要呈現出台灣社會從明清移墾往內山開發以及貿易上與大陸對岸的商品流通，在日治時期的殖民統治下，因為配合日本國內的經濟以及軍事政策而呈現的「工業日本、農業台灣」的特色。

故此，從有清一代的漢人拓墾到日治時期，著重在中港河流域的經濟與產業型態基本調查工作，根據豐富的歷史材料與研究成果，建構從清末到日治時期，中港河流域的粵籍客家經濟區域的歷史與空間，包括移民的早期開墾的生態與經濟生活、商品化經濟的形成、重要產業的出現，以及與閩南、原住民各族群間在經濟交換上的互動與產業消長的歷史，呈現中港河流域粵籍客家移民的生存與生計的族群經濟。

「客家族群產業經濟研究：以後龍溪為例」子計畫，97年度研究發現為後龍溪流域作為生存發展的空間，可視為墾拓過程中所形塑的「區域經濟」，「區域經濟」係由「區域」出發來考量經濟，而區域經濟的單位之「區域」乃是人群往來互動的區域，也是物質生活與「歷史」、「文化」錯綜存在的區域，為含地方（local）層次之都市與農村廣域的區域。而日治時期的後龍溪流域之產業發展，國家支配與軍事化殖民的種種剛柔軟硬措施，滲透到日常生活世界之中，後龍溪山區的弱勢族群，受到國家勢力更強烈的宰制，農林產業與礦產經營，也遭遇國家資本主義與世界資本主義更顯著的作用操弄，Skinner於《市場及區域經濟的結構與發展》的分析，軍事上的考慮，顯然從核心到邊緣越來越重

要，財政上的考慮剛好相反，它的重要性由邊緣向核心遞增。因此，本計畫著重在於客家族群的產業經濟發展為調查要點。今年度則以調查文史資料為主，實地調查與訪談將於98年度進行。

3. 家族、知識精英與地方社會研究群

「竹塹地區的明志書院與文人的地方生活」計畫，試圖從文人家戶社群的研究出發，探討帝國知識體系與儒化教育的流通，與清代竹塹地區社會變遷的整體性關連。97年度已累積清代竹塹地區文人士紳名單逾200名，從文人社群的成員身分、彼此關係及其在社會、政治、經濟等面向的生活參與和實踐來看，發現「個人」所置身的家庭、家戶或家族，與地域性社群網絡形成的相互關連與不可分割性。其次，該計畫也透過地方文人家戶的族譜及其戶籍資料的量化統計分析，結合相關文史與當代考察的質性研究推動竹塹地區文人家戶之戶籍資料子庫的建置，針對竹塹地區文人社群進行歷史人口地理的先導性研究。

「知識、教育、人觀及其變遷：兩個北台灣客家家族史研究，1800~1950」子計畫，從比較研究的視域，探討「知識」與「經濟」影響兩個說客語的家族在近百年的不同發展，乃至不同家族性格的形塑。研究指出自19世紀以來，頭份陳家（陳春龍）與新埔陳家（陳朝綱）兩個家族的「崛起」，悠關不同程度的生存知識，與不同類型的資本之間的轉換。

「客家族群的嘗會與土地產權：以頭前、鳳山兩河流域為例」與「從粵莊到客莊，1850~1950：社會秩序、商品經濟與家

庭倫理的變遷」子計畫，著重於探討聚落形成的經濟基礎以及維持其聚落運作的社會機制，在今年度以蒐集相關文獻為主，大量收集土地申告書、契約文書以及地方的家譜資料，試圖從歷史的角度重新建構客家社會內在的歷史。研究發現此二計畫研究地點的嘗會組織其土地持有情形也有區域性的差異，這與拓墾時期大歷史的條件、以及當時區域社會熟番社的運作有關。

4. 社區實踐與認同研究群

在社會架構不斷轉換的背景下，「族群認知」與相應的「地方實踐」導引出幾項重要的議題和概念：社群的界線、跨界和移動，群體的認同、轉換與再現，地方為根基的產業、生態與文化的共構和整體性，「主體性」和「他者」的互動，「地方」與「族群」感知的內涵，包括儀式、地景、記憶、象徵、視覺符號與歷史經驗以及認同的政治。社會群體透過關係、經濟活動、地景和人群活動來感知他對外在世界的擴展，經歷不斷區辯與整合的「社會過程」，建構多層的「社會事實」與「認同」，並形塑人的「實存」(ontology)，從「微觀」到「鉅觀」，從地方、族群、區域、國族到全球化。在傳統脈絡下如何實踐，以及當代架構下如何履行族群與地方的社群性，將是本研究群的議題所在。各子計畫分別從儀式、行動與象徵，儀式、地景與記憶，地方文化產業與社區意識，影像經驗裡的跨文化接觸，跨文化溝通中的客家認同建構，以及從族群到國族認同的政治與文化、心理系譜的探索，這些面向來呼應以上諸項議題。其目的是：

- (1) 理解以族群和地方為變項的多元文

化如何落實為共存的具體經驗，而非淪為政治正確性。

- (2) 傳統脈絡、當代社會處境與媒材以及個人心理到集體意識各個面向對認同的政治與文化進行實證的、詮釋的、分析的理解，以豐富「認同」議題的內涵，避免「認同」議題被化約為政治操作或血緣團體。
- (3) 基於以上的多面向詮釋與分析，「認同」不再只是一個單一「概念」，而牽引出「地方感知」、「文化的雜揉與轉換」、「社群意涵和產業經濟的共存」、「文化地貌與生態」、「當代媒體的族群政治表現」以及「認同如何超越出政治意涵」等豐富的議題，來回應如何結合傳統資產落實當代的族群與地方實踐。

5. 民間信仰研究群

本研究群目前完成四河流域地區及其周邊之廟宇普查約 240 間左右，包含主神、陪祀、位、神明會等調查工作，所展開的寺廟宮堂等普查，已獲致累積相當多的素材。日治時期在新竹州所做的寺廟調查報告，時隔百餘年，至今仍為竹苗地區寺廟研究的重要素材，本群組所展開之寺廟調查填寫調查票，由此一調查為全面性之普查，且調查項目與型式經本群組同仁多次討論後擬定，並於實作後再檢討修正。其內容相當具研究價值，不但供本群組共同使用外，如再加整理，具出版價值，也計畫將資料匯入資料庫，供相關研究人員檢索使用。

6. 聚落、建築與族群關係研究群

分別從土地、聚落、建築和族群關係

等具有內在關聯性主題切入，以論述從粵人到客家的轉換所呈現的歷史意義及解決客家歷史的根本問題，導正族群關係史研究方向。

「清代台灣新苗地區的粵人與粵莊」子計畫，從地方性史料和田野調查入手，究明研究地區在拓墾和築庄過程中呈現的省、府、州、縣、鄉籍貫，並以村落為單位，建立研究地區粵人與粵莊的社會基本資料（如：土地、人口、家族和原鄉祖籍等），以呈現粵人與粵莊社會構成的基本面貌，並追索他們以土地為媒介所展開的各種互動關係。至於粵人、粵莊的維生方式，社會組織、市場網絡、婚姻關係等，則藉由古文書和田野調查重建探討多元粵人原鄉祖籍（府、州、縣）如何逐漸邁向單一客家方言文化的機制。

「新苗地區客家族群與原住民互動歷史之研究（1895-1950）」子計畫，日治時代的竹塹社朝近山地區分散，並與客家族群近身接觸，後隴社群雖有部分遷移，但主要人口仍以原村社之分布為主；基於此，可有3種類型的理解：一是「隱性存在的『熟番』身分登錄無法反映的人群」，二是「隱性存在的『熟番』身分登錄無法反映的人群」，第三則是前述通則之外的「異例」；而四溪流域的熟番社會，則呈顯趨向「異例」的變化。在此一前提下，遂導致其與周邊漢人的接觸亦產生多種變數。

「新苗地區建築基本史料的收集與「台灣客家建築史」的建構」子計畫，以新苗地區客家人的建築聚落基本史料的蒐集與建構的「台灣客家建築史」作為基礎，進一步作為理解整個台灣客家建築／

聚落環境的基礎。對於客家建築資料庫的建構，將基礎資料作為將來台灣內部或是國外各地客家建築之比較研究的基礎；進而因為新竹苗栗的四溪流域族群歷史發展與建築發展的歷史機制得以有清楚建構之後，作為延伸其它地區客家研究，使其成為一整體的、具有共通性的理論之架構。

7. 總計畫辦公室

- (1) 在建置資料庫方面：目前分成土地申告書、古文書、政府調查成果資訊蒐集與整合、研究書目及相關網站等，並且放置於計畫網站之數位服務項目中。將「四溪計畫」之學術研究與數位典藏成果充分彙總，整體呈現，提供國內外學術研究者與民眾一個具有「台灣客家」代表性與統合性的台灣客家文化研究知識入口網站，本期產出可檢索之數位化典藏資料約 5,000 筆（100Gigabytes）。涵蓋面包括：a. 研究群與各研究子計畫主持人既有已掌握之古文書契與研究材料；b. 桃竹苗百年歷史小學的調查以及衛星地圖位置的標記；c. 發展四溪研究成果展示之網路介面技術如 GIS 系統和 3D 建物復原。
- (2) 基本調查：包含3個層次，一為政府相關統計與調查；二為流域內研究書目與資料；三則為配合各子計畫所執行之專題基本調查。分述如下：
 - a. 政府統計調查資料：包含新竹縣市與苗栗縣歷年統計年鑑、區域發展計畫、以及文化資產相關調查工作，先行蒐集書目，進而取得紙本或電子檔資料，

本項工作已展開，逐步提供子計畫研究者人使用。

- b. 四溪流域內研究資料書目彙編及提要：蒐集流域內目前所有的研究成果及方志、族譜與古文書等研究資料，先製作書目，重要者予以解題，更重要者納入數位化資料庫系統，逐步提供子計畫研究者以及未來對本區域有研究興趣的研究者。
- c. 專題基本資料調查：配合及協調各研究群及子計畫之研究者，展開各專題的基本資料調查，例如語言研究群的家庭語言使用情形，地方社會研究群的嘗會與宗族調查，信仰研究群的寺廟調查，歷史研究群的建築與墓碑調查等。計畫辦公室將扮演基本資料調查的中介者，提供其他子計畫研究者以及未來對本區域有研究興趣的研究者使用相關資料。

(八) 我國產業政策工具與環境之研究 (2/4) (經濟部工業局)

群組：科技政策

現行「促進產業升級條例」(以下簡稱「促產條例」)租稅減免專章及第七十條之一營運總部租稅優惠條文即將於98年底落日，爰此，本計畫進行相關法規之研訂或修正，建構及研擬協助企業創新增值及協助工業區更新、轉型及活化之「產業創新條例」(草案)。另台灣在加入WTO之後面臨新的國際局勢，因此本計畫亦定焦於未來如何在動態的基礎上，確實掌握國際經貿之脈動，建立對外談判的平台有效研擬相關的經貿調整措施，以擴展台灣的經貿發展空間及維持經濟的穩定成長。

1. 如期完成「產業創新條例」(草案)之研擬

「產業創新條例」(草案)以創新、提升產業競爭力為目標。條例包括14章75條。除總則外，第二章為基本方針，第三章為創新活動之補助或輔導，第四章強調無形資產的流通及應用，第五章強化產業人才資源的發展，第六章旨在促進產業投資，第七章為促進產業永續發展環境，第八、九章分別為資金協助及租稅優惠，第十、十一章分別為園區之設置、管理及專用港、碼頭之設置管理，第十三、十四章分別為罰則及附則。整體架構請見圖3-7-6-12。

本計畫如期完成「產業創新條例」(草案)的研擬，並已於98年送交行政院審議，且加強溝通、協調，促使立法工作順利完成，未來工作重點為98年12月31日「促產條例」租稅減免專章落日日前順利通過修法。「產業創新條例」有其立法必要性，主要原因包括：

- (1) 促產條例租稅優惠實施屆滿，租稅優惠有檢討之必要：現行促產條例相關租稅優惠條文將於98年底落日，配合政府整體稅制改革朝「輕稅簡政」方向，經濟部檢討促產條例各項租稅減免措施。
- (2) 加速產業轉型：配合經濟發展願景，為提升產業競爭力，政府必須研擬產業發展方針，並透過相關補助、金融等多元化政策工具，加速產業結構調整並改善產業發展環境。
- (3) 促成產業群聚：a. 產業複合發展趨勢漸成潮流，提供產業多元化機能之複合園區，方可提供更優質之發展

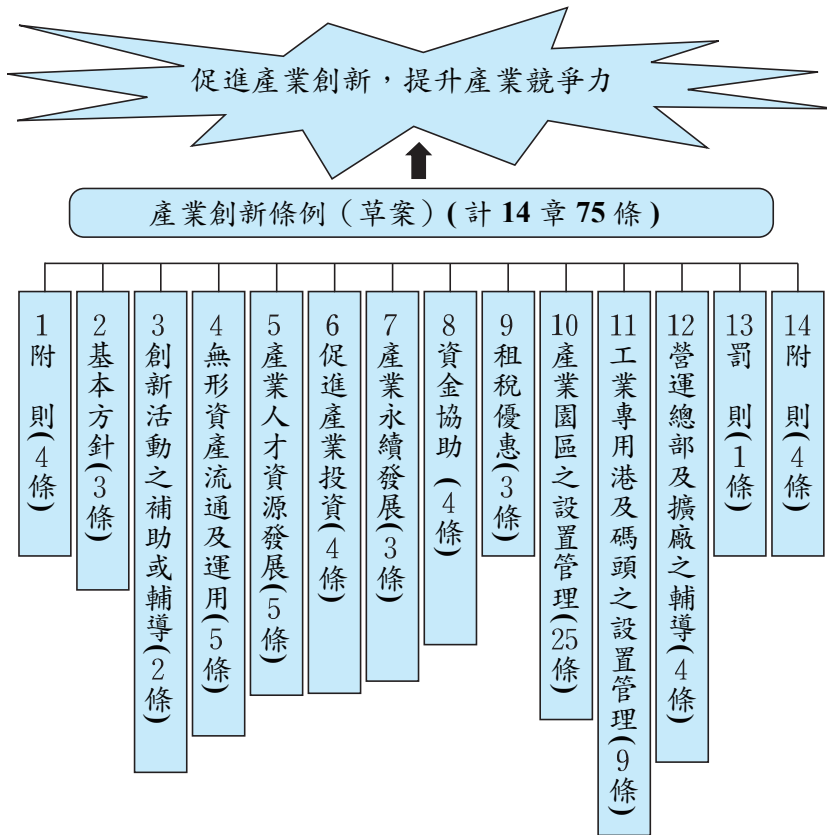


圖 3-7-6-12 產業創新條例（草案）之章節架構

資料來源：經濟部工業局。

- 環境。b. 配合產業創新之需求，工業區應進行轉型、更新及活化土地使用。
2. 協助蒐集應備之各國租稅獎勵資料、進行國際比較、研擬相關說帖與協助辦理鼓勵地方政府招商機制作業，以及各項即時議題研究。
- (1) 協助建立及蒐集各國租稅獎勵資料，並提供必要之租稅減經濟效益評估。
 - (2) 研擬說帖，協助經濟部爭取保留「產業創新條例」（草案）有關研發人培、營運總部及國際物流中心之租稅優惠。
 - (3) 協助招商機制及招商政策工具之彙

- 整，並研提改進建議作法。
- (4) 協助處理獎勵地方招商、促進投資之事務性工作，參與地方招商或促進投資會議，彙整地方招商或促進投資會議意見並分析及提出政策建言。
 - (5) 提出即時諮詢、研究及政策建議，協助政策之落實執行，包括：
 - a. 未來研究發展補助創新作法之探討。
 - b. 因應「輕稅簡政」方案說帖。
 - c. 輕稅簡政對中小企業稅收之影響。
 - d. 全球化租稅優惠考量。
 - e. 各國研發費用定義比較及調整建議。
 - f. 「產業創新條例」（草案）審議方式

之優劣分析。

- g. 美國提升競爭力行動計畫內涵及其對企業 R&D 獎勵之影響。
- h. 2008 年台灣與韓國稅制改革分析。
- i. 「減稅措施」獎勵跨國企業匯回海外控股公司所得投資美國及其啟示。
- j. 政府提供產業租稅優惠之說帖，俾以作為修正促進產業升級條例之參考。

3. 因應國際經貿談判之產業政策研究

- (1) 因應我國加入 WTO 相關調整政策，以數量模型模擬我國在入會後工業部門所承受之衝擊，並協助政府檢討與 WTO 協定不相符之規範，並提出修訂的建議。
- (2) 支援參與 WTO 新回合貿易談判：主要是支援非農產品市場進入 (NAMA) 之談判，根據模擬的結果以及綜合產業界之意見，提出除了應積極爭取彈性及新入會國待遇外，在降稅係數方面應採取主張 10~15 的係數，目前已成為我國談判之主軸立場；協助推動部門別自由化，除於 WTO 已提出 3 項部門別自由化提案外，更積極協助遊說他國工業團體支持我國的部門別提案，已獲美國自行車供應商協會 (BPSA) 對我國自行車部門別提案的支持，並向美國政府進行遊說支持我國提案。另外協助工總推動運動用品部門別，期望說服更多的國家加入我國的運動用品部門別，尤其是歐盟可以加入。藉由上述活動有助於我國部門別提案的推動。
- (3) 落實產業之宣導：由於國際局勢變

化很快，而且各項多邊及雙邊經貿協定內容複雜，所以在進行研究時，除了廣泛納入產業界之意見外，也對產業界舉行多次的宣導，重要主題包括入會貿易自由化時程，重要區域貿易協定之內容介紹，以及 WTO、NAMA 議題之介紹等多項，使企業可以有效地掌握國際經貿脈動。

- (4) 已就國內亦欲推動的八大項產業部門別，分別擬訂策略說帖，積極推動自行車、運動器材及手工具等部門別。而自行車及運動器材 2 部門第二代文件亦已提供連署會員檢視，並獲具體建議。至於，珠寶部門則已與泰國連署。
- (5) 本計畫的推動除有助於政府參與國際經貿事務，並使社會對於我國參與 WTO 的概況有更多的了解，對於 WTO 的內涵也有較多的認識。另外透過計畫的執行，也有助於國內外各單位政策的溝通與協調，此包括國內各主政單位內的協調以及國內與 WTO 代表團的互動。
- (6) 建置海關進口稅則支援各項對外談判：為了能迅速支援政府對外談判，本研究計畫累積了一堪稱國內最完善的工業貿易資料庫，涵蓋國內工業部門各項經貿資訊以及其他貿易對手國之資訊，並曾經支援 WTO、APEC，以及與他國洽簽自由貿易協定之各項談判工作。
- (7) 完成即時性議題研究及諮詢服務：a. 完成推動兩岸點對點合作機制之研析；b. 彙整有關「體育用品關稅」、

「兩岸經貿相關議題」、「台灣經濟發展」等相關資料；c. 提供「馬蕭政見」、「歐盟經濟發展特點及產業政策走向研析」、「台灣 - 芬蘭工業合作會議建議合作項目」、「我國未來協助新興國家發展策略的思維建議」、「推動兩岸點對點合作機制之研析」等相關意見；d. 協助我國參與東亞經濟整合；e. 「工業合作是否屬於 WTO 補貼暨平衡稅協定之補貼」法律諮詢意見。

- (8) 推動與其他國家進行雙邊工業合作會議計畫：協助完成第 16 屆台法工業合作會議，透過雙邊交流的機會，可以根據雙方產業特性及需求，研擬更具體的措施，做為雙方未來推動的基礎，以強化我國經貿空間。

(九) 台灣工業文物史料調查研究與徵集計畫 (2/3) (經濟部工業局)

群組：科技政策

為發掘並記錄台灣工業化的特質與過程，兼顧各產業內容之廣度與深度，本計畫結合「設立台灣工業史蹟館計畫」第 2 期展示規劃，進行 5 項產業（分別為：半導體工業、石化工業、鋼鐵工業、家電工業及食品工業）之歷史考察、文物史料調查、口述歷史訪談，以及研究成果數位化與展示。97 年度已完成 5 項發展史之口述訪談，98 年度接續前兩年成果，預期完成 5 項產業文物史料徵集、文物史料數位化、數位內容分析、建立後設資料庫，以及數位典藏中英雙語網站之建置等，並著手規劃未來相關出版計畫與數位加值應用。

1. 口述歷史成果

97 年委託 5 位具有產業史專長之專家學者，延續 96 年歷史考察之成果，分別進行各產業重要人物口述歷史之訪談與紀錄。針對產業之關鍵事件或對產業之各面向（如技術）發展有重大影響的人物為訪談對象，包括：政策決行者、技術研發者、技術成就者等，透過口述訪談之歷史紀錄，以勾勒各產業重要技術及產品開發歷程及整體產業發展脈絡，並藉由口述歷史強化文獻資料，以發掘產業的獨特性、發展歷程與成就。

除食品工業為跨年度計畫，目前仍持續進行外，餘 4 項產業已完成重要人物口述歷史訪談、記錄、校對與整理，並同時進行錄音或錄影記錄。各產業口述訪談主要成果包含至少訪談 10 人、全程錄音與至少 7.5 小時的錄影，並完成逐字稿的謄錄、校對與整理。相關成果分述如下：

- (1) 半導體產業：完成建邦創投董事長胡定華、國立清華大學科技管理學院院長史欽泰、台灣積體電路製造股份有限公司副總執行長曾繁城、源捷科技 / 福華先進微電子股份有限公司董事長楊丁元等人之生命史訪談，另完成台灣光罩股份有限公司總經理陳碧灣、凌陽電通科技股份有限公司董事長黃洲杰、聯發科技 / 智原科技股份有限公司董事長蔡明介、華泰電子股份有限公司董事長杜俊元、旺宏電子董事長吳敏求、創意電子副董事長石克強、金山面文史工作室負責人吳慶杰等人之主題式訪談，共 11 人之口述訪談。
- (2) 石化產業：完成石化公會周新懷理事長、台聚黃光哲前總經理、台橡

涂偉華總經理、中國合成橡膠翁桐林總經理、中油曹明副總經理、三輕組陳維德經理、嘉義溶劑蘇嘉恩、中石化蔡錫津總經理、台塑石化李辰郎前副理、中纖劉永達副總經理、高雄總廠謝勝源副總廠長、友成塑膠黃三吉負責人、前經濟部徐國安次長、前工業局虞德麟局長等共 14 人之口述訪談。

- (3) 鋼鐵產業：完成東和鋼鐵侯貞雄董事長、何長慶協理、陳樹勳顧問、盛餘鋼鐵程贊育總經理、金屬中心鍾自強副執行長、陳建任經理、前中鋼郭炎土董事長、陳源成總經理、唐榮林東豐主任秘書、東隆五金王鍾渝副董事長等共 10 人之口述訪談。
- (4) 家電產業：完成曾任大同公司相關人士之訪談，包括鄭源錦、曾坤明、王中仁、莊永明，另有 3 位大同公司資深員工（技術），包括劉庸、桂宗鈞、林順福等人；燦坤公司早期設計部門之林盛吉、林芳全；曾任聲寶之方裕民；曾任松下陳兆弘；國際牌洪裕均；家電發展研究人員劉慶瑞等共 13 人之口述訪談。
- (5) 食品產業：目前已完成納貝斯克可口公司謝壽山製造總監、主惠實業股份有限公司吳武雄董事長及陳啟源總經理、福壽實業王耀群主任秘書、中華穀類食品工業技術研究所盧訓所長、萬家香醬油股份有限公司吳仁春董事長、統一企業李華揚群總經理等；尚有北統油廠幾位退休製油師傅等共有 13 人之口述訪談。計畫期程跨年度，持續進行口述訪

談逐字稿整理與校對中，預計 98 年 7 月底結案。

2. 文物史料調查成果

受委託之專家學者除針對重要人物進行口述訪談紀錄外，同時透過人與人互動過程，進一步發掘出實證產業發展之重要文物史料，經過調查紀錄後，工博館人員將依相關作業辦法與準則，依序辦理文物史料之評估、審議、取得、搬運入藏與維護等。相關調查成果分述如下：

- (1) 半導體產業：調查台灣半導體產業重要文物史料 40 件以上，包括半導體產業發展早期重要文件、手稿、照片等史料。工博館已徵詢財團法人潘文淵文建基金會同意，陸續進行該基金會重要文物史料之數位化與複製工作。
- (2) 石化產業：調查台灣石化產業重要文物史料共約 64 件，包括嘉義溶劑廠老照片 50 件、中纖公司老相簿 2 件（共約 292 張照片）、中纖月報 3 件、中纖高雄廠老照片 6 件、高雄煉油廠《廠誌》1 件、《福聚 30》周年慶 1 件等。工博館將陸續洽詢石化產業重要公司，取得重要文物史料數位化之授權應用。
- (3) 鋼鐵產業：調查台灣鋼鐵產業重要文物史料共約 600 件以上，包括侯金堆傑出榮譽獎 2004 年等參考資料、受訪者重要職位之當選證明及調查照片等記錄資料。另透過口述訪談的接觸與引介，前中鋼董事長郭炎土捐贈或授權工博館一批個人收藏之文物史料，包含相關工作或研討

會照片 40 冊、檔案及剪報 70 冊、書籍 350 本、雜誌 275 本等；中鋼公司亦捐贈一批高爐工作所用之面罩、防火衣、長統皮靴、安全帽、藍色工作服等共 8 件；另有赤鐵礦、蛇紋石、煤等製煉鐵原料樣品共 20 件。工博館已完成編目，並陸續進行文物史料必要之清潔維護與數位化作業。

- (4) 家電產業：調查台灣家電產業重要文物史料共約 45 件以上，包括早期大同公司產品樣品 2 件、產品設計文件 14 件、早期燦坤產品開發模型等幻燈片 47 張、產品型錄 8 件、產品樣品 2 件、電機電子同業公會活動相簿 2 冊（包含重要照片 230 張）。照片部分已由工博館完成編目，並陸續進行數位化作業。
- (5) 食品產業：目前已得知，主惠實業股份有限公司擁有 70 年代碾碎機、立式油壓機、油壓邦浦、平底鼎（腳桶鼎）等 12 件文物、民間蒐藏木楔式榨油台、石礮、石豬等 3 件文物。計畫期程跨年度，持續進行口述訪談與文物調查中，預計 98 年 7 月底結案。

三、潛在影響與展望

97 年度人文社會領域的研發成果與效益是表現在高等教育人才培育制度的改革，從通識教育著手，全面改進通識教育的品質，再連接到法學、理工農與醫學專業教育的革新，同時包涵大學的基礎教育與專業教育品質的提升。此外，跨越人文與科技、科技與社會領域的課程發展及研究交流，突破長期以來學科分工的藩籬，

拓展大學生學習的範圍與知識的視野，在目前強調跨學科的研發應用是特別重要的，也得以促成高等教育人才培育符合社會變遷的趨勢。

人文社會領域的中綱計畫強調人才培育制度課程內容與課程設計的改變，是台灣產業從科技代工製造產業朝向高附加價值自有品牌發展，以及文化創意產業發展，極其重要的策略。相關中綱計畫的推動，引起各大專院校積極的參與課程改進方案，已經逐漸影響高等教育機構教育內容與品質的改變。另一方面，人文社會科學領域的應用研究主要是對於政府政策與制度設計的研發，有系統的對於跨部會、長程的政策議題進行探討，並且規劃可能的政策方案對於整體社會的發展具有顯著的意義，研考會與其他部會積極延攬不同領域的學者專家參與政策研究也已經累積相當良好的成效，未來應建立更為完整統合長程政策研究的機制，有效的應用大專院校的優質研發人力資源。

展望未來，我國人文社會領域之未來發展重點是在高等教育人才培育制度的變革與創新，特別是在跨越人文社會與科學領域的課程發展與設計。第二、厚植人文及社會科學研究教學的基礎設備、研究及人力資源，逐步建立同時兼顧全球與台灣特色的研究典範及教學內涵。第三、人文及社會科學領域產業相關的應用研究或產學合作計畫是推動的重點，可以鼓勵目前推動已經有初步成效的學者專家組成團隊，連結更多潛在的參與者。最後，跨部會與跨領域的長程政策研究制度的建立和人才的整合，是提升政府施政品質、政策規劃水準相當重要的作為，應該未來主要的工作項目。